

صديق الشباب الذكي

سبل النجاح فى الحياة
ألعاب مسلية

ومسابقات مبتكرة تنشط الذهن وتشرح الصدر



تأليف

شوقى محمد يوسف



المركز القومي
للكتاب والأرشيف



صديق الشباب الذكي

صديق الشباب الذكي

سبل النجاح في الحياة
ألعاب مسلية
ومسابقات مبتكرة تنشط الذهن وتشرح الصدر

تأليف

سوفي محمد يوسف

٢٠٠٤

الدار العالمية
للنشر والتوزيع

رقم الإيداع

١٧٠٣٧

الترقيم الدولي I.S.B.N.

977-6086-98-9

حقوق النشر

الطبعة الأولى ٢٠٠٤

جميع الحقوق محفوظة للناشر

الدار العالمية للنشر والتوزيع

Publisher & Distributor

١١٧ شارع الملك فيصل - الرياض

تليفون : ٧٤٤٦٤٣٨ فاكس : ٧٤٤٦٣٢٤

ص.ب : ٢٦٢ الأهرام ج.ع

www.dar-alalamiya.com

e-mail : daralalamiya@hotmail.com

لا يجوز نشر أى جزء من الكتاب أو اختزان مافته بطريقة الاسترجاع أو نقله
على أى نحو أو بأى طريقة سواء كانت إلكترونية أو ميكانيكية أو بخلاف ذلك
إلا بموافقة الناشر على هذا كتابة ومقهما .



الفهرس

المقدمة	٥
الفصل الأول : إرشادات زكية	٧
الفصل الثاني : ألعاب مسلية	٢١
الفصل الثالث : مسابقات مبتكرة	٧٥
الأجوبة :	١١٦
الفصل الرابع : مواقف زكية	١٣٧
الفهرس :	١٤٥

قال الله عز وجل : ﴿الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَاتُ
لِالصَّالِحِينَ خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ أَمَلًا﴾ [الكهف : ٤٦] .

والأولاد هم قرّة عين الآباء ولكبادهم التي تمشي على الأرض وامتداد
حياتهم الدنيوية ، وكلنا يحب أولاده ويسعد بسعادتهم ويفرح بفرحهم ويضعي
بكل رخيصٍ وغاليٍ في سبيلهم .

وقد وضع هذا الكتاب ليكون صديقاً ومرشداً وهدى للشباب ، واهتم
بعرض بعض الوسائل التي يجب أن يطبقها الآباء في تربية أولادهم
ورعايتهم وتقويمهم لكي ينشأوا نشأة طيبة ، وقدم الكتاب عدداً كبيراً من
الإرشادات المفيدة والنصائح الثمينة للأبناء لكي يكتسبوا شخصية جذابة
واعية وينعموا بحياة طيبة ، وبين لهم القواعد الصحيحة للتعامل مع الناس
وكسب صداقتهم في الحياة دون صعوبات أو أخطاء أو مشاكل ، ونرجو أن
يهتم كل من يقرأ هذه الإرشادات بوضعها موضع التنفيذ ليستفيد منها ويسعد
بها ويوسع دائرة معارفه بالنفس البشرية ويفن التعامل مع الآخرين .

ولما كان لدى أولادنا الطلبة لوقات فراغ كبيرة خاصة في أيام الأجازات
لا يعرفون كيف يقضونها ويستفيدون منها ، فقد قدم للكتاب عدداً كبيراً من
الألعاب المسلية للترويح عن النفس وتنشيط الذهن ودفع الملل عملاً بقول

النبي ﷺ [أروحو القلوب ساعة بعد ساعة فإن القلوب إذا كُلت عَميت] وهذه الألعاب تبعث السرور والبهجة في النفوس وتقوي الذاكرة وتزيد المعلومات.

ومما تجدر الإشارة إليه أن هذه الألعاب لا تحتاج إلى أدوات خاصة أو تجهيزات معينة ، وهي كلها تنتم بالبساطة والسهولة ويستطيع كل واحد أن يقدمها في أي وقت وفي أي مكان ليقضي وقتاً طيباً مع أصدقائه أو أقاربه وإنما ننصح من يقدم هذه الألعاب ألا يشرح سرها للحاضرين حتى تظل موضع دهشتهم ولا تفقد جمالها وطلوتها ، ونرجو أن نقدم للعبة مرة واحدة لأن إعلانها قد يؤدي إلى كشف سرها.

وتضمن الكتاب عدداً كبيراً من المسابقات والمسابقات التي تم إعدادها ليسلي الطالب بها نفسه في أوقات فراغه وهي تفيده وتنشط ذهنه وتشرح صدره وتوفر له كثيراً من التسلية والبهجة التي يردو إليها .

نسأل الله تعالى أن ينفع أبناؤنا بهذا الكتاب الشيق إنه نعم المولى ونعم النصير ، والله الموفق لما فيه الخير .

المؤلف

شوقي محمد يوسف

الفصل الأول

إرشادات ذكية

كيف تعامل أبنائك

١- كن قدوة حسنة لأبنائك واجعلهم يتقون في قولك وأفعالك ويعتبرونك مثلهم الأعلى ، ولا تفعل شيئاً أمامهم كنت تتصحبهم بعدم فعله .. وتذكر قول الشاعر ..

لا تنه عن خلق وتكلم مثله
عار عليك إذا فطت عظيم

٢- تعرف على أصدقاء أبنائك وتصرفاتهم معهم ولا تسمح لأبنائك بمصادقة الأولاد ذوي الأخلاق السيئة أو الصفات غير الممتحبة حتى لا تنتقل هذه الصفات إلى أبنائك بحكم اختلاطهم بهم ومعاشرتهم لهم.

٣- اهتم بمتابعة أبنائك في دروسهم وقدم له كل نصيحة ومساعدة في تهيئة الجو المناسب للاستذكار.

٤- عود أبنائك على التحلي بالأخلاق الفاضلة والصفات الحميدة واهتم بالنواحي الدينية وتأدية الفرائض في أوقاتها حتى ينشأوا من صغرهم متمسكين بأداب الدين ويصبحوا مواطنين صالحين.

٥- وجه أبنائك إلى تعلم بعض الهوايات المفيدة لشغل أوقات فراغهم والابتعاد عن المشاجرات المنزلية واجعل الحياة في المنزل هادئة ومنظمة ولا تسمح بارتفاع الأصوات أو المتاعسات أو الإهمال بأي حال من الأحوال.

٦- حاول أن تقضي مع أبنائك وقتاً طيباً تتبادل معهم الحديث أو التسلية لكسب مودتهم وإشعارهم بالاهتمام بهم والحرص على تربيتهن وتثقيفهم واعتبر نفسك صديقاً لهم ليلجأوا إليك في حل مشكلاتهم والاستفادة من توجيهاتك ونصائحك.

توجيهات مهمة للأبناء

- ١- ابدأ كل عمل بقول "بسم الله الرحمن الرحيم" يبارك الله لك فيه .
- ٢- استند من أقوال وتجارب الآخرين بقدر ما يمكنك فالسعيد من وعظَ بغيره والشقي من وعظَ بنفسه .
- ٣- إذا أخطأت فاعترف بخطئك ولا تكابر أو تكذب فتالم مرتين ، الأولى لأنك أخطأت ، والثانية لأنك كذبت ، وفي حالة اعترافك بالخطأ سيجبك الناس ويلتزمون لك العذر لأن كل إنسان معرض للخطأ وبذلك تتجنب الوقوف في موقف حرج بسبب إصرارك على الإنكار.
- ٤- لا تكن أنانياً فتمضل نفسك على اخوتك أو أصدقائك فإن الأناية صفة مكروهة والأناي شخص أحق يحقره الناس ولا يحبون التعامل معه.
- ٥- عامل الناس باحترام ومودة ورفق ولا تؤذ أحداً بيدك أو بلسانك.
- ٦- إذا صادفك مشكلة معينة فبادر بسؤال أقاربك أو أصدقائك عن كيفية حلها والتغلب عليها فالاستشارة راحة لك وتعب لغيرك .. وقد قيل: "ما خاب من استخار .. وما ندم من استشار" ..
- ٧- تجنب السخريّة من تصرفات الآخرين لأنها تؤدي إلى الإثارة والعنوان والكراهية.
- ٨- اجعل لك هواية تفيدك وتسليك وتقضي فيها أوقات فراغك وتبهج بها نفسك.
- ٩- خلق الله للإنسان أذنين اثنتين ولساناً واحداً لكي يسمع كثيراً ويتكلم قليلاً فاقصد في الحديث ولا تكن ثرثراً كثير الكلام .. وقد قيل "إن كان الكلام من فضة .. فإن السكوت من ذهب" ..

١٠- تعلم كيف تتحدث إلى الناس بصوت منخفض وتخبر الألفاظ والكلمات الرقيقة المهذبة التي لا تجرح للشعور وفكر قليلاً قبل أن تتكلم حتى لا تصدر منك ألفاظ غير لائقة.

١١- لا تفش أسرار الآخرين وحافظ على أسرارهم ولا تتحدث عن عيوب الناس حتى يطمئن المستمع إلى أنك لن تتحدث عن عيوبه هو.

١٢- إذا دخل عليك أحد وأنت تتحدث مع صديق فلا تقطع الحديث حتى لا تضايق من دخل عليك ، وإن كان معك صديق وشخص ثالث فلا تتحدث إلى صديقك هامساً حتى لا تخرج هذا الشخص.

١٣- تحدث في الموضوعات التي تهم الناس وحاول أن يكون حديثك شيقاً مفيداً ، ولا تجلس صامتاً طوال الوقت فيمضي الوقت ثقیلاً مملاً.

١٤- كن نشطاً طموحاً دائماً ولا تركز إلى الكسل ، ولكي تحصل على هدف معين لابد أن تواجه العقبات التي تعترضك للوصول إلى هدفك ولا تيأس بسرعة .. فلا قيمة للأشياء التي يبلغها الإنسان دون كفاح وعرق.

١٥- بادر بالسلام تكسب مودة الناس ، قال النبي ﷺ [إذا دخلت على أهلِكَ فسلم تكن بركة عليك وعلى أهل بيتك] ، وقال [يسلم الراكب على الماشي والماشي على القاعد والقليل على الكثير] ، وقال [إذا انتهت إلى أحدكم إلى المجلس فليسلم فإذا أراد أن يقوم فليسلم فليست الأولى بأحق من الأخرى] ، وقال [لهزل الناس من بخل بالسلام].

١٦- لا تكن متطفلاً على مولد الناس دون دعوة أو مناسبة :

لا تكن ضيفاً ثقیلاً يكره الناس لقائك
رب من يلقاك هماً يكسر الزير ورائك

١٧- إذا دعاك أحد فأجبه حتى لا يكون له فضل عليك ..

من دعا فأبينا فله الفضل علينا
وإذا نحن لجينا رجع الفضل إلينا

١٨- لا تسأل أحداً عن أشياء شخصية كأن تسأله عن عمره أو دخله أو أفراد أسرته وقد يضطر إلى إرد عليك رداً غير مناسب .. من دخل فيما لا يعنيه .. سمع ما لا يرضيه*..

١٩- أتقن كل شيء تؤديه فالإتقان هو أساس للنجاح والفوز دائماً ، قال تعالى: [صنع الله الذي أتقن كل شيء إنه خبير بما تقعون] ، وقال : [لذي أحسن كل شيء خلقه وبدأ خلق الإنسان من طين] ، وقال ﷺ [إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه].

٢٠- لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد فتعود على التسويف والكسل ، ونفذ الأعمال المهمة بنفسك ولا تكلف بها غيرك لأنه لن يؤديها بنفس الحماس والاهتمام اللازمين .. وقد قيل "ما حك جلدك مثل ظفرك .. فتول أنت جميع أمرك*..

٢١- إذا تحدثت إلى أحد فانظر إلى وجهه ولا تتشاغل عنه بشيء واستمع جيداً لحديثه لتظهر اهتمامك به فإن ذلك يسعده ويرضيه.

٢٢- إذا زارك ضيف فلا تسارع بتقديم مشروب إليه فإن هذا يدل على أنك تستعجل انصرافه.

٢٣- لا تزر أحدًا إلا بموعد سابق حتى يستعد لهذه الزيارة لأن الزيارة للمفاجأة قد تخرج هذا الشخص أو تضايقه.

٢٤- إذا أهديت أحداً هدية فانزع الثمن من عليها ويفضل أن تقدم الهدية بنفسك ولا ترسلها مع غيرك واهتم بمظهرها الخارجي ، ويجب أن تتناسب الهدية مع الشخص المرسله إليه.

٢٥- إذا أهداك أحد هدية فافتحها أمامه واطهر سرورك وإعجابك بها واشكره عليها ولا تسأله عن الثمن.

٢٦- إذا قص عليك أحد خبراً أو قصة كنت تعرفها فلا تقاطعه وتخبره بأنك تعرفها بل نظاهر بعدم معرفتها واستمع إليه حتى يكمل حديثه.

٢٧- أحب جميع الناس من قلبك وأحسن معاملة الجميع ولو أساء إليك أحد فلا تعامله بالمثل تكن أفضل منه ، قال تعالى : ﴿وَالكَافِرِينَ الْغَيْظُ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾.

٢٨- لا تنصب نفسك ناقداً أو واعظاً للناس لأن ذلك قد يؤدي إلى زيادة مقاومتهم لك ولا تحتقر آراء الآخرين أو تشهرهم بتقاهتهم أو جهلهم أو تفوقك عليهم حتى لا ينصرف عنك الناس ويكرهوا لقاءك.

٢٩- إذا وعدت أحداً بشيء فلا بد أن تفي بوعدك ، وإذا لم تتمكن من الوفاء بالوعد فاعتذر بركة وبين له السبب.

٣٠- لا تبح بأسرارك أو أسرارك للآخرين فقد يسبب ذلك بعض المشاكل التي أنت في غنى عنها :

أحذر عدوك مرة واحذر صديقك ألف مرة
فلربما انتقلب الصديق فكان أعرف بالمضرة

٣١- الإلحاح هو الحل الأمثل للحصول على حقوقك أو مطالبك وقد قيل "ما ضاع حق وراءه مطالب" والإلحاح مطلوب في كل ما تحتاج إليه وكل ما تريده ، ولولا الإلحاح والحماس ما وصل العالم إلى ما وصل إليه

من اختراعات وابتكارات ومعلومات لا تخطر على البال ، فحاول وحاول وكرر المحاولة حتى تحقق غرضك وتصل إلى أمنيك بفضل الصبر والحماس والإلحاح المستمر .

٣٢- اقتصد في كل شيء .. في الإنفاق والكلام والطعام والزيارات وغيرها ، ولا تسرف أو تضيع نقودك فيما لا طائل تحته ، قال تعالى : ﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ﴾ ، وقال ﴿إِنَّ الْمُبْزِينَ كَانُوا إِبْخَوَانَ الشَّيَاطِينِ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كَفُورًا﴾.

٣٣- صالغ الناس بود وحرارة تكسب ودهم وحبهم لأن المصافحة الحارة لها فعل السحر في النفوس .

٣٤- لا تحدث صوتاً أثناء تناولك الطعام ولا تتحدث وفمك ممتلئ بالطعام وليكن حديثك على المائدة لطيفاً مسلياً وتجنب الموضوعات الشائكة أو المحزنة.

٣٥- عود نفسك على الابتسام والمرح ، فالابتسامة تحل المشاكل وتشرح الصدور وبها تكتسب مودة الناس وحبهم وتعاونهم ، ابتسم دائماً وتفاعل لتسعد نفسك وتسعد من حولك فالشخص المبتسم ينشر البهجة فيمن حوله ويحب الناس لقاءه والجلوس معه والامتناع إلى حديثه .

٣٦- ضع هذه العبارة السحرية نصب عينيك ولا تنساها أبداً .. "لمدح تتجج" فالمدح يخفف أعباء الحياة ويبعث الفرح في النفوس والسعادة في الأفئدة لا تبخل بالمدح على أي شخص يستحقه ، لمدح أخوتك وأصدقائك ومعارفك وكل من تقابله ولا تكن أنانياً تبخل بالمدح والشكر ، ويجب أن يكون المدح في محله وإلا أضل الناس أنك تكذب عليهم فلا يثقوا فيك .. جرب بنفسك وانظر كيف يبتهج الناس ويسعدون بكلمة مدح صغيرة لن تكلفك شيئاً ولكن لها مفعول السحر .

٣٧- لا تبخل بالنصيحة على من يحتاج إليها ففي الحديث الشريف [الذين النصيحة] ، والطريقة الصحيحة لتقديم النصيحة هي أن تكون على انفراد حتى لا تجرح الشعور ويجب أن تتخير الكلمات اللائقة والألفاظ الهادئة حتى يستفيد الناس من نصائحك ولا ينفروا منك ، قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه "رحم الله امرأً أهدى إليَّ عيوبي" ..

٣٨- إذا كانت أمامك مقابلة مهمة مستقوم بها فرتب أفكارك وأقوالك واستعد لهذه المقابلة حتى تطمئن إلى نجاحها ولا مانع من كتابة أهم ما دار فيها بعد انتهائها حتى لا تنسى شيئاً يهمك ألا تنساه.

٣٩- اسم الإنسان هو أحب الأسماء إليه وإذا كررت نداء الشخص باسمه فإنك تسعده كثيراً ، وإذا نسيته اسم شخص فلا تظهر له ذلك حتى لا تضايقه بسبب نسيانك اسمه.

٤٠- ضع نفسك مكان للشخص الآخر الذي تحدثه أو تتعامل معه فذلك يساعدك إلى حد بعيد لتفهم موقفه ، وانظر إلى الأشياء من وجهة نظر الآخرين توسع أفق تفكيرك وفهمك للحياة وتتجنب كثيراً من المتاعب والمواقف الحرجة. وإذا أردت معرفة تأثير شيء معين على شخص ما فافرض أنه فعل هذا الشيء معك وتصرف على هذا الأساس.

٤١- لا تكذب أبداً .. فالكذب أسوأ خصلة يتعودها الإنسان ، كن شجاعاً وقل الحق ولو على نفسك ، عود نفسك على الصدق والصراحة حتى تنجح في حياتك ويحترمك الناس ويحبوك ويتقوا في أقوالك ، فلو كذبت على شخص مرة واكتشف ذلك فلن يصدقك بعد ذلك أبداً .. قال رسول الله ﷺ [لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين] ، وقال عز وجل ﴿لَا لَعْنَةَ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ﴾.

٤٢- لا تطلب شيئاً بصيغة الأمر حتى لا تضايق أحداً أو تخرجه بل عود نفسك على التقاهم والتعامل مع الناس بلطف ولباقة باستعمال مثل هذه العبارات .. "ممكن أطلب منك .. أقدر أعرف .. أكون شاكر إذا .. من فضلك .." فإن لهذه العبارات تأثير السحر وهي تجعل المخاطب سعيداً مستجيباً لطلبك ويفعله عن طيب خاطر.

٤٣- تمسك بالأخلاق الطيبة وأد الفرائض في أوقاتها وتردد على المساجد وقرأ القرآن يومياً واتق الله في كل ما تفعل أو تقول .. قال تعالى : ﴿لَوْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى النَّاسِ لَفَسَدُوا﴾ ويرزقه من حيث لا يحتسب.

٤٤- اهتم بصحتك وطعامك وزاول بعض التمرينات الرياضية يومياً حتى تحافظ على لياقتك البدنية وتبعث في جسمك النشاط والحيوية ، ونم مبكراً واستيقظ مبكراً وفقاً للحكمة الإنجليزية ..

"Early to sleep and early to rise makes a man healthy, wealthy and wise".

٤٥- احتفظ بمفكرة تكون فيها كل شيء يهيك أو يفيدك أو تحتاج إلى الرجوع إليه ومستجد راحة كبيرة عندما تنفذ هذه الفكرة لأنها مستوفى جهدك ووقتك وستل لك كثيراً من المشكلات.

٤٦- الإنسان كالقرد يقلد كل شيء دون أن يشعر والتقليد هو محاولة ذكية للاقتصاد في الجهد والتعب ، فالإنسان يقلد الآخرين حتى لا يبذل مجهوداً في عمل شيء جديد اكتفاء بأن الناس يعملون هذا الشيء. فإذا أردت أن يهتم بك الناس فاهتم بهم وإذا أردت أن يتحدثوا إليك بصوت منخفض فتحدث إليهم بصوت منخفض وإذا أردت أن يبتسموا في وجهك فابتسم في وجوههم .. استند من هذه الحقيقة وضعها نصب عينيك في معاملتك مع الناس.

٤٧- عامل والدنيك أحسن معاملة وكُنْ باراً بهما فهما للذان ربياك صغيراً وأنفقاً عليك وتحملاً في سبيلك الكثير ، فلا أقل من أن توفيهما بعض حقهما عليك بالمودة والحب والاحترام والطاعة والاعتراف بالجميل وكن عند حسن ظنهما وموضع سرهما ولا يصدر منك أية ألفاظ غير لائقة أو تصرفات توغر صدرهما عليك ، والشخص للعاق لوالديه يغضب الله عليه ويعامله أولاده بنفس المعاملة التي عامل بها أبويه ، قال رسول الله ﷺ [يروا آباءكم تبركم أبناؤكم].

٤٨- ملابس الإنسان تلعب دوراً كبيراً في نظرة الناس إليه واحترامهم له فاهتم بملابسك دائماً خاصة في المناسبات المهمة.

٤٩- كن متكبراً في غضبك فلا تبعثره على كل من هب ودب ، ولا تشور لأتفه الأسباب .. قال أرسطو "مفروض أن يغضب الإنسان بعض الوقت مع بعض الناس لبعض الأسباب ، فإذا فعل فليكن غضبه في الوقت المناسب مع الشخص المناسب للسبب المناسب بالطريقة المناسبة" ..

٥٠- سلوكيات مهمة يجب الحرص عليها :

- حافظ على شعور الجيران وتحمل مضايقاتهم ولا تسزعجهم بصوت الراديو أو التليفزيون المرتفع وشاركهم في مناسبتهم السعيدة إذا دُعيت إلى ذلك وفي أحزانهم دون دعوة.
- لا تترك باب الشقة مفتوحاً وتجلس في الصالة لأن ذلك يشير إلى رغبتك في مراقبة أحوال الجيران أثناء صعودهم أو نزولهم.
- اهتم بزيارة المرضى وتحدث إليهم بلباقة وود ولا تجلس مع المريض حزناً كثيفاً فتزيد همومه بل ابتسم في وجهه وبعث في نفسه الأمل في

سرعة الشفاء وقدم له هدية مناسبة ولا تسأله عن تفاصيل مرضه وما تحمله من تكاليف في العلاج فقد بضايقه ذلك.

- تعامل بلباقة وحرص مع كبار السن لأنهم حساسون كثيراً وحاول أن تستفيد من توجيهاتهم ونصائحهم ولا تظهر للملأ أو الضيق إذا لم يعجبك حديثهم ، وحاول أن تقدم لهم المعونة والمساعدة ولو لم يطلبوا منك ذلك.
- الأطفال يحتاجون إلى معاملة خاصة وأن تنزل إلى مستواهم وتظهر الود والحب لهم ولكي تتجح في التعامل مع الطفل لابد أن تعرف ماذا يريد وتعامل معه على هذا الأساس ، وإذا قابلت صديقاً ومعه طفله فلا تتجاهله واهتم بالتحدث معه بلطف لإرضاء أبيه.

- في استعمال التليفون حاول أن تكون المكالمات قصيرة مع اختيار الأوقات المناسبة لإجراء المكالمات للشخصية فلا يتم الاتصال في وقت مبكر جداً أو متأخر جداً ، مع ملاحظة أن طالب المكالمة هو الذي ينهيها.

- من قواعد التعارف تقديم الشاب لمن هو أكبر منه سناً والأكل مركزاً لمن هو أكبر منه مركزاً.

- إذا أهداك أحد هدية فانتبهز الفرصة لرد هديته بمثلاً أو بأحسن منها.
- عند التناوب أو السعال يجب أن تغطي فمك أو أنفك بمنديلك أو بيدك.
- لا تقترض نقوداً من أحد أو تطلب منه أداء خدمة مجاناً إذا كنت قد تعرفت عليه تعرفاً عابراً.

هذه الإرشادات والنصائح توضح لك طريق النجاح في الحياة وتحقق طموحاتك وآمالك وتمنحك شخصية جذابة محبوبة وتوفّر تعبك وجهدك وترشدك إلى فن التعامل مع الناس واكتساب الأصدقاء ، والإنسان الذكي هو

الذي يستفيد من كل شيء ويغتنم الفرص ويستثمر نكاهه ويعمل كل ما يبعده ويفيده ، والإنسان الغبي هو الذي لا يعبأ بالنصائح ولا يهتم بها لأنه لم يدفع فيها شيئاً ولم يتعب في معرفتها ، لأن الشيء الذي تشتريه بنقودك أو تتعب في الحصول عليه يكون عزيزاً عليك ويصعب للتفريط فيه .. فاقرا هذه النصائح مراراً وضعها موضع التنفيذ وستجد أنك قد تغيرت إلى الأفضل وأن خبرتك قد تضاعفت ومعلوماتك قد زادت وأصبحت شخصاً آخر واسع الأفق نكياً كثير الأصدقاء قليل المشاكل سعيداً في حياتك ناجحاً في تعاملك مع الناس.

الفصل الثاني

ألعاب مسلية

١- كيف تعرف اسم اليوم

لمعرفة اسم أي يوم بكل سهولة إليك الطريقة ..

١- استخراج رقم الشهر من هذا الجدول

يناير	فبراير	مارس	أبريل	مايو	يونيو	يوليو	أغسطس	سبتمبر	أكتوبر	نوفمبر	ديسمبر
٥	٣	٠	٥	٢	٦	٤	١	٦	٣	٣	٠

٢- لجمع الأرقام الآتية :

رقم الشهر من الجدول + تاريخ اليوم + رقم الآحاد والعشرات من السنة

٣- أقسم المجموع على ٧ وحدد اسم اليوم من باقي القسمة من الجدول الآتي:

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
١	٢	٣	٤	٥	٦	صفر

مثال : نفرض أن اليوم المطلوب معرفة اسمه هو يوم ٢ أبريل سنة ٢٠٠٣

رقم الشهر ٦

تاريخ اليوم ٢

رقم السنة ٣

المجموع ١١

بقسمة الناتج على ٧ يكون الباقي ٤

إنّ فهو يوم أرباء كما هو مبين بجدول الأيام .
ولكي تستطيع معرفة أي يوم في أي وقت في لحظات احفظ الأرقام
الخاصة بجدول الشهور بحفظ الأرقام الآتية :

٥٣٠٥ - ٢٦٤١ - ٦٣٣٠

فإذا أردت معرفة شهر نوفمبر فرقته ٣ ، وإذا أردت معرفة شهر
مارس فرقته ٣ .. وهكذا .

٢- الألوان المتبادلة

أحضر عشر قطع من الورق مقاس الواحدة ٢×٢ سم ، خمسة منها
بيضاء ، وخمسة حمراء ثم ضع الأوراق فوق بعضها حسب الترتيب الآتي:

بيضاء

حمراء

بيضاء

بيضاء

بيضاء

حمراء

حمراء

بيضاء

حمراء

حمراء

وحسب هذا الترتيب تكون الورقة العليا بيضاء والسفلى حمراء.

أمسك الأوراق العشرة في يدك اليسرى كما هي دون أي تغيير ثم ضع الورقة الأولى تحت الصف وضع الثانية على المائدة ، ثم ضع الثالثة تحت الصف والرابعة على المائدة بجوار الورقة السابقة واستمر في هذه العملية حتى تبقى آخر ورقة فضعها بجوار الأوراق الأخرى.

وستجد أن الأوراق موضوعة على المائدة بالتعاقب هكذا ..

'بيضاء - حمراء - بيضاء - حمراء ... إلخ'

ولكي نحفظ طريقة ترتيب هذه الأوراق كما هو موضح عاليه نذكر هذه الأرقام ١ - ١ - ٢ - ٣ - ٢ - ١ - ٢ وضعها حسب هذه الأرقام.

بعد أن تؤدي هذه اللعبة ضع الأوراق مخطوطة أمام الحاضرين وتحدى أي شخص يمكنه إعادة هذه اللعبة المسلية.

٣- لعبة ال ٢١ عوداً

ضع ٢١ عود كبريت على المائدة واطلب من أحد الحاضرين أن يشترك معك في هذه اللعبة .. والمطلوب أن يضع كل منكما عدداً من عيدان الكبريت لا يزيد عن ثلاثة في دوره ويكون اللعب بالتبادل والذي يأخذ منكما العود الأخير يكون هو الخاسر..

كل ما تحتاج إليه لتعوز على زميلك هو أن تكمل عدد العيدان لتنتهي بضعها هو إلى ٤ عيدان ثم ٨ ثم ١٢ ثم ١٦ ثم ٢٠ لكي يبقى عود واحد بأخذه زميلك في نهاية اللعبة ، فإذا وضع عوداً واحداً وضع ثلاثة عيدان وإذا

وضع عودين ضع عودين وإذا وضع ثلاثة ضع عوداً .. وهكذا وبهذه الطريقة تضمن الفوز على زميلك فوزاً مؤكداً ...



😊😊 في اللوكاندة ..

قال صاحب اللوكاندة للزبون : متى تريد أن يوقظك العامل في الصباح..؟
فقال الزبون : شكراً .. أنا أمتيقظ من نفسي الساعة الخامسة صباحاً
فقال صاحب اللوكاندة : إذن أرجوك أن توقف العامل عندما تستيقظ ..!



٤- لعبة العقدة والحلقة

احضر حلقة ستارة واسعة قطرها ٥ سم ودوبارة أو شريط طوله ٥٠ سم
أثن الشريط نصفين وامسكه بيدك اليسرى من منتصفه ، أدخل هذا الجزء
المنثني في حلقة الستارة من تحتها واعمل منه دائرة واسعة ثم انثها إلى أسفل
وبيدك اليمنى لجذب باقي الشريط إلى أعلى وأدخله في الدائرة التي عملتها ثم
اجذبه ناحيتك إلى أسفل لعمل عقدة فوق حلقة الستارة.

اطلب من صديقك أن يمسك طرفي الشريط من أسفل - غط الحلقة
بمنديل - ثم امسكها بيدك اليمنى وانزلها إلى أسفل ليرتفع الشريط داخلها إلى
أعلى ، اترك الحلقة وامسك أي جزء من الشريط ولفه حول الحلقة إلى
آخرها فإذا بالحلقة تخرج من الشريط على الفور.

مرن نفسك بعض الوقت حتى تجيد هذه اللعبة المسلية.

٥- ورقة لا تحترق !!

احضر مسباراً طوله ١٠ سم وقص ورقة بيضاء طولها ٢٥ سم وعرضها ٥ سم ولفها حلزونياً فوق المسبار بحيث تغطيها بأكملها والصقها عليه حتى آخره جيداً ، قرب المسبار من اللهب ومرره فوقه بسرعة عدة مرات ..

لن تحترق الورقة بالرغم من تعرضها للهب !.. هل تصدق ذلك ؟ .. جرب ..

٦- كتابة رسالة سرية

في الأزمنة القديمة كان الملك أو القائد إذا أراد أن يرسل رسالة لأحد أعوانه لا يطلع عليها أحد ، فإنه يُحضر أحد العبيد ويطلق له رأسه ويكتب عليها الرسالة ويسجن هذا العبد فترة طويلة حتى ينبت شعره وبعد ذلك يُرسله إلى الشخص الذي كتب له الرسالة فيقوم هذا بطق رأس العبد وقراءة الرسالة المرسلة إليه المكتوبة على رأسه !..

إذا أردت أن تكتب رسالة سرية لا تريد أن يقرأها أحد سوى الشخص ^{المستلم} المرسلة إليه الرسالة فإليك عدة طرق لاختيار إحداها :

الطريقة الأولى : لكتب الرسالة بحروف منفصلة وضع حرفاً واحداً بعد كل حرف من حروف الرسالة . وبهذه الطريقة لا يستطيع حامل الرسالة

الرسالة أن يفهم منها شيئاً .. فإذا أردت مثلاً أن تكتب "ساحضر غداً"
فإنها تكتب على الوجه الآتي :

س ل ا م ح ن ض ا ر ب غ س د ا

الطريقة الثانية : لكتب الرسالة بحروف منفصلة بالعكس وضع حرفاً في أول
الكتابة وحرفاً في آخرها زيادة في التنصية . فإذا أردت أن تكتب مثلاً
"مولف" فإنها تكتب أولاً هكذا :

ق ف ا و م

وبإضافة حرف س - مثلاً - أول السطر وحرف ل آخره تصبح الرسالة
هكذا :

س ق ف ا و م ل

الطريقة الثالثة : لكتب أسماء عدة أشخاص بحيث يبدأ أول كل اسم بأحد
حروف الرسالة. فإذا أردت أن تكتب كلمة "بعد اسبوع" فإنها تكتب
هكذا :

بهجت عباس دياب / أحمد سمير بلبل وائل عثمان

مع مراعاة وضع خط فاصل بين كل كلمة لتسهيل قراءة العبارة.

٧- معرفة عدد معين

أطلب من أحد أصدقائك أن يختار عدداً أقل من ١٠٠

ثم يقسمه على ٣ ويخبرك بالباقي

ويقسمه على ٥ ويخبرك بالباقي

ويقسمه على ٧ ويخبرك بالباقي

ولمعرفة هذا العدد تتبع الآتي:

أضرب باقي القسمة الأول في ٧٠ ، وباقي القسمة الثاني في ٢١ والثالث في ١٥ ثم اجمع الحواصل واطرح منها ١٠٥ أو ضعها تحصل على العدد الذي اختاره صديقك .

مثال : نفرض أنه اختار العدد ٩٥

باقي خارج القسمة على ٣ هو ٢

وباقي خارج القسمة على ٥ هو صفر

وباقي خارج القسمة على ٧ هو ٤

أضرب الباقي الأول في ٧٠ = ١٤٠

والثاني = صفر

والثالث في ١٥ = ٦٠

المجموع = ٢٠٠

أطرح منه ١٠٥

الباقى = ٩٥ "وهو نفس العدد"

مثال ٢: نفرض أنه اختار ٦٨

باقي خارج القسمة على ٣ هو ٢

وباقي خارج القسمة على ٥ هو ٣

وباقي خارج القسمة على ٧ هو ٥

بالضرب في ٧٠ ، ٢١ ، ١٥ يكون الناتج ٢٧٨

وبطرح ٢١٠ منه يكون العدد الأصلي ٦٨

ملحوظة : إذا كان الناتج أقل من ١٠٥ يكون هو العدد الأصلي

٨ - معرفة عدد آخر

أطلب من صديقك أن يختار عدداً مكوناً من ٣ أرقام ليس فيها صفر دون أن يُريك هذا العدد .

أطلب منه أن يكون ٦ أعداد مختلفة من هذا العدد كل منها يحتوي على رقمين ، ثم يجمع الأعداد الستة تحت بعضها ويقسم الناتج على مجموع أرقام العدد الذي اختاره أول اللعبة . ((وهنا يكون الناتج دائماً ٢٢)).

أطلب منه أن يضيف إلى هذا الناتج عدد حروف أحد الشهور الأربعة الأخيرة من السنة وهي "سبتمبر ، أكتوبر ، نوفمبر ، ديسمبر" (لاحظ أن عدد حروف هذه الشهور ٦) . ((وهنا يكون الناتج دائماً ٢٨)) فأخبره به.

مثال : نفرض أن صديقك اختار العدد ٧٩٥ وأنه كتب الأعداد الستة الآتية :

٩٥

٥٩

٧٩

٩٧

٥٧

٧٥

الناتج = ٤٦٢

فإذا قسم هذا الناتج على مجموع أرقام العدد الذي اختاره وهو ٢١ يكون الناتج ٢٢ كما أوضحنا ، وبإضافته إلى عدد حروف أحد الشهور الأربعة أي إلى ٦ يكون الناتج ٢٨ .. وهو لا يتغير أبداً !..

٩- معرفة مجموع ١٠ أعداد

أطلب من صديقك أن يكتب ١٠ أعداد متعاقبة أي أن كل عدد يزيد عن العدد السابق بنفس القيمة* مثل ٨ - ١٤ - ٢٠ - ٢٦ أو ٢٠ - ٤٠ - ٦٠ - ٨٠ وهكذا .. ثم يجمع العددين الأول والأخير ويخبرك بالنتائج.

لمعرفة مجموع الأعداد العشرة .. لضرب المجموع الذي أعطاه لك صديقك في ٥ وأخبره بحاصل الضرب فهو يمثل مجموع الأعداد العشرة.

مثال (١) : نفرض أن صديقك أختار الأعداد العشرة الآتية :

(١٥-٢٠-٢٥-٣٠-٣٥-٤٠-٤٥-٥٠-٥٥-٦٠)

ثم أخبرك أن مجموع العددين الأول والأخير هو ٧٥

أضرب هذا العدد في ٥ يكون للنتائج ٣٧٥ وهو مجموع الأعداد التي أختارها!..

مثال (٢) : نفرض أن صديقك أختار الأعداد العشرة الآتية :

(٢٤-٣١-٣٨-٤٥-٥٢-٥٩-٦٦-٧٣-٨٠-٨٧)

وأخبرك بمجموع العددين الأول والأخير وهو ١١١

بضرب هذا العدد في ٥ يكون للنتائج ٥٥٥ وهو مجموع الأعداد العشرة المشار إليها!..

القاعدة العامة هي: $\text{عدد الأعداد} \times \text{مجموع الأول والأخير} = \text{مجموع الأعداد}$

١٠- معرفة عدد مكون من ثلاثة أرقام أو أربعة

اطلب من صديقك أن يختار عدداً مكوناً من ٣ أرقام أو ٤ دون أن تراه
ثم يطرح منه مجموع أرقامه ويكتب النتائج مع ثلاثة أرقام أخرى تحت
بعضها ويعطيك الورقة التي كتب بها هذه الأعداد..

ولمعرفة العدد الذي كتبه صديقك لجمع "لي سرك" أرقام الأعداد التي
كتبها ولحداً بعد الآخر ومتجد أن العدد الذي يكون مجموع أرقامه ٩ أو ١٨
أو ٢٧ هو العدد الذي اختاره صديقك .. ضع أمامه علامة (٧).

مثال : نفرض أن صديقك لاختار العدد ٣٢٦٥

فإن مجموع أرقامه (١٦)

بطرح هذا المجموع من العدد الأول يكون باقي الطرح ٣٢٤٩-١٦-٣٢٦٥

وعندما يكتب صديقك أربعة أعداد تحت بعضها ويكون العدد المشار إليه
بينها فإنك تجمع أرقام كل عدد منها .. والعدد الذي يكون مجموع أرقامه ٩
أو ١٨، ٢٧ يكون هو العدد .

وفي المثال للموضح مجموع أرقام العدد ٣٢٤٩ هو ١٨ فتعرفه على الفور .

١١- الأعداد الثلاثة

أطلب من أحد أصدقائك أن يختار ٣ أعداد متتالية بعبداً عنك ، ثم يضرب الأول في الثاني ويضرب الثاني في الثالث وي طرح الناتجين من بعضهما ويخبرك بباقي الطرح.

إذا قسمت العدد الذي أخبرك به على ٢ فإنه يمثل العدد الأوسط مسن الأعداد الثلاثة التي اختارها صديقك ، ويمكنك بكل سهولة معرفة العددين الأول والأخير .. فالأول يقل عن الأوسط ١ والأخير يزيد عن الأوسط ١.

مثال : نفرض أن صديقك اختار الأعداد ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢

$$١- حاصل ضرب الأول \times الثاني = ٣٠ \times ٣١ = ٩٣٠$$

$$٢- حاصل ضرب الثاني \times الثالث = ٣١ \times ٣٢ = ٩٩٢$$

$$٣- الفرق بين الناتجين = ٩٩٢ - ٩٣٠ = ٦٢$$

$$٤- إذن العدد الأوسط = ٦٢ \div ٢ = ٣١$$

٥- والأعداد الثلاثة هي : ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢.

١٢- معرفة كلمة في كتاب

أطلب من صديقك أن يفتح أحد الكتب ويختار كلمة في النصف الأول من أي سطر من السطور التسعة الأولى في صفحة الكتاب ثم يفعل الآتي:

١- يضرب رقم الصفحة في ١٠

٢- يضيف إلى الناتج ٢٥

٣- يضيف رقم السطر

٤- يضرب للناتج في ١٠

٥- يضيف رقم الكلمة

أسأل صديقك عن الناتج الأخير وأطرح منه "سراً" ٢٥٠ سيكون باقي الطرح عدداً مكوناً من ٤ أرقام .. الأحاد يمثل رقم الكلمة ، والعشرات يمثل رقم السطر ، الباقي يمثل رقم الصفحة.

استخرج الكلمة وأخبر صديقك بها .. فهي نفس الكلمة التي اختارها..!

١٣- معرفة مجموع ٤ أعداد

اطلب من صديقك أن يكتب أمامك عدداً مكوناً من ٣ أرقام .. ثم احضر ورقة صغيرة واضرب "في شرك" هذا العدد في ٢ وأطرح واحداً من الأحاد وأضف واحداً بعد المئات واكتب الناتج في ورقة واعطها مثنية لصديقك.

اطلب منه أن يكتب عدداً مكوناً من ٣ أرقام تحت العدد الذي كتبه أمامك ثم اكتب أنت عدداً من ٣ أرقام مكملاً للعدد السابق إلى تسعات ثم اطلب منه أن يضيف العدد الذي اختاره أولاً ثم يجمع الأعداد الأربعة ويفتح الورقة ليجد المجموع مكتوباً فيها ..!

مثال (١): نفرض أنه اختار العدد ٢٤٥

العدد الذي نكتبه وتعطيه له يكون كالآتي : حاصل ضرب العدد الأصلي في ٢ ناقصاً ١ من الأحاد وزائداً واحداً بعد المئات أي يكون ١٤٨٩.

العدد الأول الذي يكتبه صديقك هو ٢٤٥

نفرض أن العدد الثاني الذي يكتبه هو ٤٦٣

العدد الثالث الذي نكتبه يجب أن يكون ٥٣٦ "مكملاً لرقامه إلى تسعات"

العدد الرابع الذي يكتبه صديقك هو ٢٤٥

المجموع ١٤٨٩

مثال (٢): نفرض أن العدد الذي اختاره صديقك هو ٩٦١

فيكون العدد الذي تعطيه له هو ٢٩٢١

الأعداد المختارة ، الأول ٩٦١

الثاني الذي يكتبه صديقك ١٣٢

الثالث الذي نكتبه أنت ٨٦٧

الرابع الذي يكتبه صديقك ٩٦١

المجموع ٢٩٢١

١٤- العدد ١٠٨٩

لكتب العدد ١٠٨٩ على ورقة ثم طبقها واعطها لأحد أصدقائك ثم اطلب منه أن يكتب عدداً مكوناً من ثلاثة أرقام ثم يقلبه ويطرح الأصغر من الأكبر ثم يقلب باقي الطرح ويجمع العددين ثم يفتح الورقة التي أعطيتها له فإذا بالنتائج مكتوباً فيها.

مثال : نغرض أن العدد الذي اختاره صديقك هو ٨٢٥

٥٢٨ مقلوبه

٢٩٧ باقي الطرح

٧٩٢ مقلوب باقي الطرح

١٠٨٩ المجموع

وهو نفس العدد الذي كتبه على الورقة .. "هذا العدد لا يتغير".

١٥- عمل نشأ للصق

لا يستغنى أحد عن مادة تكون في متناول يده يلصق بها الأوراق وغيرها.

إليك طريقة سهلة لعمل النشأ الذي يُستعمل في هذا الغرض ولا يكلفك شيئاً ويمكن تجهيزه في بضع دقائق بكل سهولة.

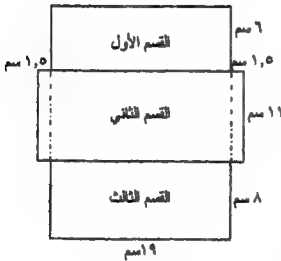
- أحضر كوباً من الماء وملعقتين كبيرتين من الدقيق النظيف ونثره من الملح.
- أذب الدقيق في الماء تدريجياً وأضف إليه الملح ثم ضع الخليط على نار هادئة مع التقليب المستمر حتى يتجمد ثم اتركه حتى يبرد واستعمله في لصق كل ما تحتاج إليه.



٩٩ نصيحة ..

قال الصديق لصديقه عندما زاره في المنزل ورآه يغسل الصحون : يا أخي خليك حمش شوية .. خلّي المدام تشتري لك فوطه تحطها على صدرك علشان صدرك ما يفرقش فيه ..!

١٦- عمل ظرف خطاب



أحضر ورقة بيضاء
مقاس 19×25 سم وقسمها
3 أقسام تحت بعضها،
الأول 6 سم والثاني 11 سم
والثالث 8 سم كما في الشكل
، قص الأطراف بحيث يزيد
الجانبان الأيمن والأيسر
بالقسم الثاني 1.5 سم ، خذ
عمل استدارة في جانبي
القسم الأول يميناً ويساراً من أعلى.

طبق الجزعين الزائدين في القسم الثاني إلى الداخل وادهنها بالنشأ لمسافة ٨ سم من الأسفل ثم اثن القسم الثالث إلى أعلى فوق الثاني عند الخط الفاصل بينهما واضغط على الجانبين لكي يلتصقا.

ضع للخطاب داخل للظرف ثم ادهن أطراف القسم الأول الثلاثة بالنشأ لمسافة ٢ سم من أعلى.

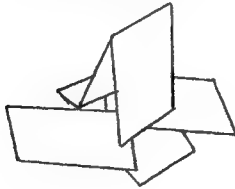
أقل الظرف واضغط على الأطراف.

١٧- الأوراق الخمسة

ضع ٥ أوراق من أوراق الكوتشينة أو ٥ أوراق مماثلة لها على المائدة واطلب من الحاضرين وضع هذه الأوراق بطريقة معينة بحيث تتلامس كلها في وقت واحد .. أي أن كل ورقة تلمس الأوراق الأربعة الأخرى..!

الطريقة :

ضع الأوراق الخمسة كما هو مبين بالشكل بحيث تكون ورقتان منهما ولقنتين ومستثنيتين إلى بعضهما فوق الأوراق الثلاثة الأخرى.



١٨- الكوب والخيط

احضر كوباً من البلاستيك واثقبه من أسفل واحضر خيطاً مزدوجاً طوله ٥ سم وادخل أحد طرفيه في الكوب من أسفل للدخول وضع داخل الكوب عود كبريت وادخله في طرف الخيط الداخلي ليمنع خروجه من الكوب.

شمع الخيط بدعكه جيداً بالشمع لتقويته ثم امسك الكوب بيدك اليسرى واجعل اصبعك الإبهام والسبابة مُمسكين بإحكام بطرف الخيط المجاور للكوب.

امسك باقي الخيط بيدك اليمنى واجذبه بشدة وسرعة وحرك يدك عليه لأخره تسمع صوتاً عالياً وكلما زاد الجنب وتحريك الخيط كلما زاد الصوت ارتفاعاً .

١٩- وضع عشرة قروش تحت كتاب لأمسه

احضر كتاباً وضعه فوق المائدة واطلب من الحاضرين وضع قطعة من ذات العشرة قروش تحت الكتاب دون لأمسه .. سيحاول الحاضرون ذلك دون جدوى وسيقولون إن هذا مستحيل.

والطريقة هي أن تضع قطعة النقود أسفل المائدة بحيث تكون تحت المكان الموضوع فيه الكتاب !

٢٠- أخذ عشرة قروش من تحت كتاب دون لمس

ضع قطعة نقد من ذات العشرة قروش على المائدة وضع كتاباً فوقها
واسأل الحاضرين عن الطريقة التي تستطيع أن تأخذ بها قطعة النقود دون أن
تلمس الكتاب.

انتظر قليلاً ثم اطلب من أحد الحاضرين أخذ الكتاب فإذا فعل فمد يده
وخذ قطعة النقود وهكذا يكون الشرط المطلوب قد تم تنفيذه وقد أخذت النقود
دون أن تلمس الكتاب ..!

٢١- تعصيب العينين

ضع منضدة وسط الحجرة وعليها قلم وورقة .. أعصب عيني أحد
الحاضرين ليؤدي هذه اللعبة.

يقف هذا الشخص أمام المنضدة ويرجع إلى الخلف ؛ خطوات ثم يعود
إلى مكانه ويأخذ القلم ويكتب اسمه على الورقة عندما نقول له "ابدي".

بعد أن يقوم هذا اللاعب بتأدية ما طلب منه لا تفك العصاة التي فوق
عينيه ، اربط يديه خلف ظهره ربطاً محكماً وقل له لا تتحرك يميناً أو يساراً
لأنك ستؤدي لعبة أخرى.

اترك هذا الشخص واقفاً في مكانه واهمله تماماً وانشغل في أي شيء آخر وهو في حيرة من أمره لا يدري ماذا يفعل للخروج من هذا المأزق الذي وضعته فيه.

٢٢- عقد سيجارة وفكها

هل يمكنك أن تعقد سيجارة ثم تفكها دون أن تقطعها أو تصيبها بسوء ؟
يبدو هذا السؤال مستحيلاً لأول وهلة ولكنك ستعرف أنه ممكن لو عرفت الطريقة ..

احضر قطعة من ورق السلوفان أو البلاستيك مقاس ٦ × ١٢ سم وضعها أمامك على المائدة وضع السيجارة فوقها بالعرض ثم لفها جيداً ، وابرم الطرفين أحدهما إلى أعلى والثاني إلى أسفل وامسك السيجارة بكلتا يديك واثنها كرقم سبعة ثم اضغط عليها مكوناً دائرة ثم ادخل أحد الطرفين في الوسط واضغط عليه باليد الأخرى لكي تربط السيجارة.

اجذب طرفي السيجارة إلى الخارج وفردهما كما كانت واضغط عليها بأصابعك من الوسط إلى الطرفين لكي تعيدها إلى ما كانت عليه وافرد الورقة واخرج السيجارة سليمة كما كانت..!

٢٣- صوت العود

احضر قطعة خشب مقاس ٤٠×٢٠ سم وقطعة خشب ألكاش على شكل مثلث متساوي الساقين قائم الزاوية طول قاعدته ٢٠ سم وثبت المثلث رأسياً فوق قطعة الخشب.

احضر عدد (١٠) من أسنانك للنقود وشدها على المثلث وثبتها على جانبي قطعة الخشب بواسطة مسامير رفيعة ولف الأسنك عليها وهي متجاورة شداً محكماً.

اضرب على الأسنك بواسطة أصبعك أو بواسطة قلم رصاص تسمع صوتاً ممتلئاً لصوت العود ويمكنك أن تكونَ لحناً جميلاً بهذه الطريقة السهلة.

٢٤- نقود كثيرة

ضع قطعة من النقود بين مرأتين عموديتين ومتوازيتين ثم انظر في إحدهما تشاهد ٣ قطع من نفس العملة.

ضع قطعتين من النقود وانظر في المرآة تشاهد ٦ قطع.

٢٥ - صوت مرتفع

اربط خيطاً سميكاً في نهاية مسطرة عالية بعد أن نتقبها من طرفها ،
اربط الطرف الثاني للخيط حول سبابتك اليمنى.

حرك المسطرة في دائرة واسعة بسرعة تسمع صوتاً مرتفعاً - استعمل
قطعة خشب أكبر أو أقل سمكاً تسمع صوتاً مختلفاً.

٢٦ - عمل مقلمة

لعمل مقلمة لوضع الأقلام بها يتبع الآتي :

الأدوات المطلوبة :

٣ قطع ورق كرتون مقاس ٢٥×١ سم ، ٢٧×١ سم ، ٢٩×١ سم

قاعدة خشب مستديرة أو مربعة

ورق تجليد

٣ قطع أسلاك رفيعة

نشا للصق

الطريقة :

شكل قطع الكرتون الثلاثة لتصبح بهيئة اسطوانات متساوية الأطوال

وضع حول كل قطعة منها قطعة أسلاك للحفاظ بها مستديرة.

جلد الاسطوانات الثلاثة بورق التجليد.

ضع الاسطوانات متجاورة وثبتها في القاعدة جيداً ثم ضع فيها الأقلام.

٢٧- النقود المتحركة

ضع قطعتين من ذات الخمسة قروش متلامستين على المائدة وقطعة من ذات العشرة قروش بالقرب منهما . اطلب من الحاضرين وضع القطعة ذات العشرة قروش بين القطعتين السابقتين حسب الشرطين الآتيين :

١- يجوز لمس إحدى القطعتين ذات الخمسة قروش ولكن لا يجوز تحريكها.

٢- يجوز تحريك القطعة الثانية ولكن لا يجوز لمسها .

الطريقة :

ارفع غطاء المائدة ثم ضع القطعتين ذات الخمسة قروش متلامستين والقطعة ذات العشرة قروش على يمينهما وملتصقة بهما.

ضع إصبعك السبابة اليسرى على القطعة الوسطى واضغط عليها بقوة ثم ضع السبابة اليمنى فوق القطعة ذات العشرة قروش "التي على اليمين" وحرك هذه القطعة إلى اليمين ٥ سم ثم اضرب بها القطعة المجاورة لها بشدة دون أن ترفع أصبعك من فوقها فإذا بالقطعة الثالثة تتحرك من مكانها بتأثير الضربة القوية ، وهنا تجد مكاناً خالياً نضع فيه القطعة ذات العشرة قروش بينهما.

٢٨- لعبة الأسئلة

يشترك في هذه اللعبة للطيفة شخصان يختار أحدهما في سره اسم إنسان أو حيوان أو نبات أو غيره ، ويقول لزميله مثلاً "اسم فتاة مكون من ٥ حروف" ويبدأ الثاني في توجيه أسئلة إلى الأول لمعرفة هذا الاسم فيقول مثلاً "هل هي موظفة أو ربة بيت" فيرد الأول بكلمة واحدة ، ثم تستمر اللعبة بهذه الطريقة بحيث لا تزيد الأسئلة عن ستة أو سبعة.

إذا عرف الثاني الاسم يتبادل الاثنان مكانهما وتعاد اللعبة ، أما إذا لم يعرف الاسم فيختار الأول اسماً آخر وتستمر اللعبة بنفس الطريقة.

٢٩- الأستك المتنقل

احضر استكاً من أساتك البنكوكوت الرفيعة ولثته نصفين ليصبح حلقتين قصيرتين .



اجعل يدك اليسرى متجهة بظهرها ناحية الحاضرين وضع الأستك حول أصبعك الخنصر والبنصر بيدك اليسرى عند أسفل الإصبعين. افتح يدك وظهرها أمام الحاضرين ليروا أن الأستك حول هذين الإصبعين.

اقفل يدك وادخل باقي الأستك في أصابعك الأربعة وهي مقفولة فوق الأطراف كما في الشكل.

افتح يدك وظهرها ناحية الحاضرين فإذا بالأستك قد انتقل إلى الإصبعين المجاورين.

كرر قفل يدك مع إدخال الأستك في أصابعك الأربعة وهي مقفولة ثم افتحها تجد أن الأستك قد انتقل إلى الإصبعين المجاورين مرة أخرى.

٣٠- رسم شكل بيضاوي

إذا أردت أن ترسم "بيضاوي" بطريقة سهلة احضر دبوسين من دبائيس الرسم المستديرة وقطعة دوارة طولها ١٢سم ، اربط الدوارة وثبتت للدبوسين في ورقة في مستوى واحد واجعل بينهما مسافة ٦سم ، ادخل الدوارة حول الدبوسين وادخل قلماً رصاصاً في الدوارة وشد الدوارة بالقلم إلى آخرها وحرك القلم على الورقة بطريقة دائرية حتى يتم رسم البيضاوي.

ويمكن تغيير شكل البيضاوي بتغيير طول الدوارة وموقع الدبوسين ..
لاشك أن طفلك سيعجبه هذا الرسم وسيحاول تقليده.

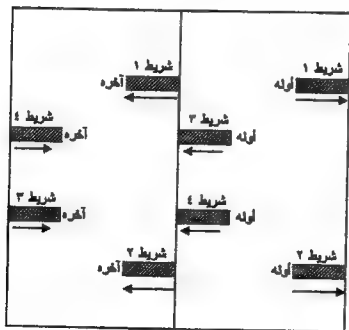
٣١- الصورة المتحركة

تتلخص هذه اللعبة في أنك تقدم نوتة من ورقتين للحاضرين وهي تحتوي على شريط بشكل علامة X في الجانب الأيمن وشريط بشكل علامة = واسعة في الجانب الأيسر ، وعندما تضع صورة صغيرة في الجانب الأيمن تحت الشريط ثم نقل النوتة وتفتحها بعد لحظات تجد أن الصورة قد انتقلت كما هي إلى الجانب الأيسر تحت علامة = !.. وهذا شيء لا يمكن تصديقه بأي حال من الأحوال !

الأدوات المطلوبة :

٢ قطعة كرتون متماثلتان مقلّاس الوحدة ٧×١٠ سم ، ٤ قطع شريط حمراء أو زرقاء سمك الشريط ٠,٥ سم وطول القطعة ١٣ سم ، نشا للصق ، صورتان متماثلتان تماماً بحجم قطعتي الكرتون.

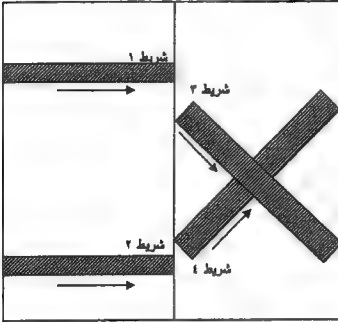
الطريقة :



شكل [١]

١- نضع قطعاً للكرتون متماثلتين بجوار بعضهما كما هو موضح بشكل [١] ويلصق الشريط رقم (١) أعلى الكرتونة اليمنى بطول ٣ سم

متجهاً إلى اليمين حسب السهم ، ثم نقلب الكرتونتان كما هما ليصبحا



كما هو موضح

بشكل [٢] ،

ويمرر نفس

الشريط أعلى

الكرتونة

اليسرى متجهاً

إلى اليمين

حسب اتجاه

السهم ، نقلب

الكرتونتان مرة

أخرى ويمرر

شكل [٢]

باقي الشريط بينهما وتلصق نهايته أعلى الكرتونة اليسرى كما هو

موضح بشكل [١] وهنا ينتهي هذا الشريط.

٢- يلصق جزء من الشريط رقم ٢ أسفل الكرتونة اليمنى متجهاً إلى اليمين

كما في شكل [١] ونقلب للكرتونتان ويمرر نفس الشريط أسفل الكرتونة

اليسرى في اتجاه السهم ثم نقلب الكرتونتان مرة أخرى ويمرر باقي

الشريط بينهما متجهاً إلى اليسار ويلصق حتى نهايته أسفل الكرتونة

اليسرى كما في شكل [١].

٣- يلصق جزء من الشريط رقم ٣ على يسار الكرتونة اليمنى كما هو

موضح في شكل [١] مضافة اسم وتقلب الكرتونتان ويمرر الشريط

بينهما عن يسار الكرتونة اليمنى مائلاً لأسفل بزاوية قدرها ٥٠ درجة

إلى اليمين حسب اتجاه السهم في شكل [٢] ، ثم نقلب الكرتونتان مرة

أخرى ويلصق باقي الشريط في الكرتونة اليسرى من أسفل في اتجاه السهم كما في شكل [١].

٤- يلصق جزء من الشريط رقم ٤ على يسار الكرتونة اليمنى كما هو موضح في شكل [١] حسب اتجاه السهم وتقلب الكرتونتان ويمرر الشريط عن يسار الكرتونة اليمنى متجهاً إلى اليمين مائلاً لأعلى بزاوية ٥٤ ليكون باقي علامة \times ، وتقلب الكرتونتان مرة أخرى ويلصق باقي الشريط في الكرتونة اليسرى حسب اتجاه السهم بشكل [١].

٥- تلصق الصورتان فوق الكرتونتين بشكل [١] لتغطية الشرائط الملصوقة أوائلها ولأواخرها.

والآن : افتح النوتة تجد شريطاً بشكل علامة \times على اليمين وشريطاً بشكل علامة = واسعة على اليسار ، ضع صورة صغيرة تحت الشريط الأيمن واقفل النوتة إلى اليسار ، ضع منديلاً فوق النوتة بعض الوقت ، افتح النوتة من اليمين تجد أن الصورة قد انتقلت تحت الشريط الأيسر تحت علامة = ، لقفل النوتة إلى اليمين وبعد لحظات افتحها من اليسار تجد أن الصورة قد انتقلت إلى مكانها الأول تحت علامة (\times).

٢٢- عمل كوب

أحضِر قطعة ورق بيضاء مربعة ٢٠×٢٠ سم ثم اثنها لتصبح مثلثين متساويين ، ضع القاعدة إلى أسفل ، اثن الركن الأيمن يساراً لكي يلمس منتصف الجانب الأيسر المقابل له.

كرر هذا بالنسبة للجانب الأيسر واجعل هذا الجانب فوق الجزء المثلثي تماماً.

افتح للكوب بطني الطرف الأعلى إلى أسفل للخارج والطرف الأعلى الثاني للداخل واضغط على الطرفين.

استعمل للكوب في الشرب عدد الاحتياج إليه ولا تخشى نزول الماء منه على الأرض.

ملحوظة : لعمل ورقة مربعة بسهولة أحضر الورقة واثنها من الركن الأيسر السفلي إلى أعلى وضع طرفها فوق الجانب الأيمن من الورقة لتصبح بشكل مثلث متساوي الساقين ، اضغط على الجزء المثلثي وافصل الجزء الزائد الأعلى تصبح الورقة مربعة.

٢٢- الساعة والعصا

ضع طرف عصا مكسدة فوق ساعة موضوعة على المائدة وضع طرف العصا الثاني فوق أذنك اليمنى ومد أذنك اليسرى بإصبعك تسمع صوت دقات الساعة بهضم ح. بعد العصا ع. أذنك لا تسمع دقات الساعة

٣٤- الملعقة المكسورة

احضر ملعقة وضعها داخل كوب به ماء حتى منتصفه ، ارفع للكوب فوق مستوى نظرك وانظر إلى الملعقة من الخارج تجدها مكسورة عند سطح الماء !..

٣٥- الخيط البارز

ضع بكرة خيط داخل الجيب الداخلي للجاكته واخرج منه جزءاً صغيراً فوق الكتف .. الفنت نظر أحد الحاضرين إلى أن هناك قطعة خيط بارزة من الجاكته واطلب منه أن يزيلها ، فعندما يشد الخيط يجد أنه قد استمر في يده إلى ما لا نهاية وتكون مفاجأة لطيفة لهذا الشخص.

٣٦- نقل لوحة جميلة

إذا صادفك أيه قرآنية أو عبارة أعجبتك في كتاب أو مجلة وأردت أن تتقلها وتعلقها في المنزل فإليك طريقة سهلة تحقق رغبتك :

الأدوات المطلوبة :

ورقة بيضاء سمیكة لنقل العبارة عليها - مقص - كربون - نشا أو مادة لاصقة - قطعة قماش زرقاء مثبتة على كرتونة وفقاً للحجم المطلوب.

الطريقة :

انقل العبارة على الورقة البيضاء بالكربون ثم قص حول الحروف بدقة، الصق هذه الحروف على قطعة القماش ثم اشتر بروازاً مناسباً لهذه اللوحة وعلقه على الحائط .. "جرب وستدهش للنتيجة".

وإذا أردت عمل لافتة باسمك أو بأي كتابة بخط كبير فاحضر قلمين من أقلام الرصاص واسمكهما معاً واكتب اسمك بخط مزدوج ثم املا الفراغ بين الحروب باللون الذي يناسبك.

الشعاع الماكر ..

قالت السيدة لزوجها : الشعاع ده كذاب كذاب أوعى تعطي له حاجه ، ده يقول اعطوني لله ويأخذ الفلوس لنفسه .. شفت مكار لازاي ؟!..

٢٧- عمل خفيه

إذا كان معك بعض المشتريات وأردت أن تربطها بطريقة سهلة يمكن فكها بسرعة فأنت محتاج لعمل رباط بشكل خفيه ..

الطريقة :

احضر قطعة من الدويارة طولها ٣٠سم واثنها بشكل دائرة أو بيضاوي بحيث تجعل الجزء الأيسر "المظلل" فوق الجزء الثاني كما هو موضح بالرسم.



أدخل يدك اليمنى داخل الدائرة وامسك باقي
الدوارة بيدك واسحب جزءاً منه من أسفل وأدخله
في الدائرة واجذب جزءاً منه لتتعد الخية على
الفور .. ولكي تفك الخية اجذب الطرفين إلى
أسفل.

٢٨- لعبة الزرار

هذه لعبة لطيفة تتمر الأطفال ويمكنهم أن يؤدوها بأنفسهم ..
احضر زراراً كبيراً وقطعة من أسلاك البنكنوت الرفيع.

أدخل أحد طرفي الأسلاك في ثقب الزرار وامسك طرفي الأسلاك أحدهما
بيدك اليمنى والثاني بيدك اليسرى ثم حرك الأسلاك والزرار حركات دائرية
سريعة على صدرك وافرد يدك إلى الخارج مع شد الأسلاك على آخره ثم
أوقف الشد وكرر ذلك مرات سريعة مع الحركات الدائرية للزرار.

٢٩- الماء المتجمد

احضر زجاجة واسعة الفوهة وملأها بالماء على آخرها ثم ضعها في
فريزر الثلاجة دون غطاء ، وستلاحظ أن الماء سيتجمد في الزجاجة ويبرز
عمود تلجى فوق الماء المتجمد ويخرج من فوهة الزجاجة !..

التفسير .. عندما يتجمد الماء يزيد حجمه ويبرز من الزجاجاة لأنها بدون غطاء ، أما لو كانت مغطاة فتتكسر الزجاجاة لازدياد حجم الماء بها ..

٤٠- قماش لا يحترق

احضر قطعة قماش في حجم المندبل وضعها في طبق به ماء وملح بعض الوقت ثم جففها ، كرر هذه المحاولة عدة مرات مع التجفيف بعد كل مرة.

امسك قطعة القماش بيدك وقربها من نار هادئة وحركها فوقها بسرعة فإنها لا تحترق بالرغم من ملامستها للنار.

جرب ذلك في قطعة ورق بنفس الطريقة وراقب النتيجة.

٤١- لعبة علب الكبريت

تتلخص هذه اللعبة العملية في أنك تضع علبتي كبريت متجاورتين على المائدة أمام الحاضرين وتهز العلبة الأولى لتثبت أنها فارغة ، ثم تهز الثانية لتثبت أنها مملوءة بعيدان الكبريت . وبعد ذلك تغطي العلبتين بمندبل وتقول "ح نشوف هيحصل أية" وبعد لحظات تفتح العلبة الأولى فإذا بها مملوءة بالكبريت وتفتح الثانية فإذا بها فارغة ..! هل تصدق ذلك ؟! ..



الفصل الثاني - ألعاب مسلية

الطريقة :

أحضر ٣ علب كبريت :

الأولى تلتصق فيها حوالي ١٥ عوداً بقليل من الصمغ أو الفراء.

والثانية مملوءة بالكبريت نضعها تحت كمك الأيسر من الداخل وتربطها في معصم يدك .

والثالثة فارغة نضعها بجوار العلبة الأولى على المائدة.

والآن : أمسك العلبة اليمنى "الملصق بها عيدان الكبريت" وهزها وقل للحاضرين إن هذه العلبة فارغة ، ثم أمسك العلبة المجاورة الفارغة بيدك اليسرى وهزها فيسمع الحاضرون صوت العيدان التي داخل الكم ، وقل إن هذه العلبة مملوءة بالعيدان.

ضع منديلاً فوق الطبتين وانتظر قليلاً ثم قل "نرى ماذا حدث لعلب الكبريت" افتح العلبة الأولى ليرى الحاضرون أنها مملوءة بالعيدان ، ثم امسح الثانية ليرى أنها فارغة ليس فيها عود واحد.

٤٢- خبطة موجهة

إذا أردت أن تخبط أحد الحاضرين خبطه موجهه لأي سبب فاحضر قطعة خشب أبلكاش أو قطعة كرتون مستكيرة ثم اتقها . أدخل أمتك من أساتك النفود في هذا الثقب واربطه . اطلب من صديقك أن يضع أصبعيه داخل طرف الأمتك ويجذبه إليه أطول مسافة ممكنة وامسك قطعة الخشب أو

الكرتون بيدك ثم انتظر حتى يجذب صديقك الأسنك ثم اترك قطعة الخشب فجأة .. تتدفع إلى إصبعيه وتخطيه خبطة قوية متجملة بصيح من الألم !..

٤٢- قلم يكتب كل لون

أخرج قلماً من جيبك وضعه أمام الحاضرين وقل لهم إن هذا القلم يختلف عن جميع الأقلام الموجودة في المكاتب فهو يكتب جميع الألوان .. الأخضر والأصفر والأحمر والأزرق .. إلخ .

اسأل أحد الحاضرين عن اللون الذي يريد أن يكتبه فإذا قال "أحمر" فاكتب أمامه كلمة "أحمر" وإذا قال أزرق فاكتب "أزرق" ..

وهنا يقول هذا الشخص إن المطلوب هو كتابة لون أحمر .. فاكتب "لون أحمر" ثم اسأله هل تحب أن يكتب لك جميع الألوان دفعة واحدة ؟.. ثم اكتب له هذه العبارة "جميع الألوان دفعة واحدة" !..

٤٤- عمل لوحة زخرفية

١- أحضر طبقاً به ماء وضع فيه عدة نقط مختلفة من اللابك ثلاثية الألوان أو أربعة ، وحرك النقط في الطبق قليلاً ثم امسك ورقة بيضاء بيدك الاثنتين وضع الورقة فوق الماء بحيث تلامس الألوان التي

فوق الماء ثم ارفع الورقة وتركها حتى تجف تجد منظراً جميلاً .
كرر هذه المحاولة بعدة أوراق بألوان مختلفة .

٢- احضر ورقة بيضاء وضع فوقها عدة نقط من ألوان مختلفة ثم طبّقها مرتين وافتحها بعد لحظات تجد منظراً جميلاً .. غيّر الألوان تجد منظراً مختلفاً آخر .

٤٥- نغمات موسيقية

احضر عدة علب بلاستيك وبرطمانات زجاج وكواب زيادي وغيرها .
املاً بعضها بالفول وبعضها بالأرز وبعضها بالزراير وبعضها بالمسامير واقلها .
حرك كل علبة من هذه العلب عدة حركات تسمع لها صوتاً موسيقياً مختلفاً ليلهو بها الأطفال .

٤٦- لعبة اليويو

احضر أي لعبة أو خشبة ثقيلة واربطها جيداً في أمتك طويل من أسلاك النعقد ، أمتك الأمتك من الطرف الثاني وهز اللعبة برفع يدك إلى أعلى وإنزالها إلى أسفل بسرعة عدة دقائق تصبح اللعبة كاليويو وترتفع وتنخفض حسب حركة يدك مما يُسعد طفلك ويجلب له السرور والمرح .

٤٧- المسمار المختفي

أحضِرْ علبة كرتون من علب الأتوية العادية وثبت فيها من الداخل مغناطيساً صغيراً يربطه داخل العلبة ، ثم ضع فيها خرزة أو زراراً ..
قدم العلبة للحاضرين وافتحها لأسفل مع الضغط عليها حتى لا تسقط الخرزة منها لتبين لهم أن العلبة خالية ليس فيها شيء وهزها عدة مرات ليتأكدوا من كلامك.

ضع مسماراً داخل العلبة أمام الحاضرين ثم ضع العلبة جانباً بعض الوقت بعد تغطيتها بمنديل.

ارفع المنديل وانقلب العلبة على المائدة تنزل منها الخرزة التي كانت موضوعة فيها بدلاً من المسمار الذي وضعته أمام الحاضرين ، وبطبيعة الحال فإن المسمار يلتصق بالمغناطيس الموضوع داخل العلبة ولا ينزل منها.

٤٨- طريقة خياطة الجلد

أحضِرْ خيطاً مثقناً طوله ٢٠ سم وداعكه بالشمع عدة مرات لتقويته ثم انضم إليه كبرة في أول الخيط وأبره مماثلة لها في آخره.

ضع قطعتي الجلد المراد خياطتهما فوق بعضهما ثم انقب نقباً في القطعتين بالمخراز ، أدخل أبره في النقب الأمامي والأبرة الثانية في نفس النقب من الجهة الخلفية ثم شد الخيط إلى آخره . أعمل نقباً مجاوراً للنقب السابق وأكمل للخياطة بنفس الطريقة.



٤٩- عمل نتيجة دائمة

هذه طريقة سهلة لعمل نتيجة دائمة توضع على المكتب لمعرفة التاريخ اليومي في أي وقت وفي أي سنة.

احضر علبة بلاستيك مستديرة ومتوسطة الحجم وشريطاً من الورق عرضه ٢سم وطوله يكفي ليُلصق حول العلبة.

اكتب الأرقام من ١ إلى ٣١ بخط جيد على الشريط والصقه حول العلبة بالقرب من حافتها لصقاً جيداً بحيث تظهر الأرقام واضحة.

احضر قطعة ورق لونها أحمر أو أزرق مقاس ٥×٥سم واتنصصها نصفين لأسفل وارسم على أحدهما سهماً متجهاً إلى أسفل ثم ضع هذه الورقة مثنية فوق الحافة العليا للعلبة بحيث يلمس السهم الأرقام المكتوبة على العلبة.

حرك الورقة الصغيرة يومياً ليشير السهم إلى تاريخ اليوم المكتوب على العلبة ، وتكفي نظرة واحدة إلى العلبة لتعرف هذا التاريخ.

٥٠- نقل المسمار

احضر مسماراً وطبقين ، ضع المسمار في أحد الطبقتين والمطلوب نقل المسمار إلى الطبقة الثاني بشرط عدم لمسه باليد أو لمس الطبقة للموضوع فيه المسمار. فكر قليلاً ماذا تفعل فإذا عجزت فإليك الطريقة ..

ضع ورقة صغيرة فوق المسمار وضع مغناطيساً فوق الورقة - ارفع المغناطيس ترتفع معه الورقة والمسمار . ضع الورقة فوق الطبق الثاني وابعد المغناطيس ثم الورقة فإذا بالمسمار قد انتقل إلى الطبق الثاني دون أن يلمسه أحد أو يلمس الطبق الأول.

٥١- كلامك مضبوط !!

هذه ليست لعبة ولكنها مجرد محاولة لإضحاك الموجودين .. اطلب من أحدهم أن يقف أمامك ويجب على أسئلتك أو كلامك بكلمتين هما "كلامك مضبوط" ولا يغيرهما على الإطلاق.

قل له : أنا مسرور غلشان شفتك فيقول "كلامك مضبوط"
ثم قل له : مث اسمك فلان فيقول "كلامك مضبوط"
ثم قل له : النهارده يوم الأربعاء فيقول "كلامك مضبوط"
ثم قل له : الجو كويس النهارده فيقول "كلامك مضبوط"
ثم قل له : اتضح لك عبيط واهل فيقول "كلامك مضبوط"

٥٢- طلب مستحيل

اطلب من أحد أصدقائك أن يقف ويضم قدميه ويسد ظهره إلى الحائط، ضع على الأرض ورقة من فئة العشرة قروش واطلب منه أن يأخذ هذه الورقة من على الأرض دون أن يثني ركبتيه أو ينقل قدميه من موضعهما ..



إن يستطيع هذا الشخص أن يفعل ذلك ما لم يفقد توازنه ، وإذا فقد توازنه فلن يمكنه أن يعود إلى مكانه الأول دون أن يحرك قدميه من موضعهما فيخل بالشرط المطلوب.

٥٢- طبع الكلمات

إذا أردت أن تطبع كلمة أو أكثر مرات متعددة فالإليك الطريقة :

احضر قطعة مكعبة من الخشب طول ضلعها ٤سم ثم اكتب الكلمة المطلوب طبعها بخط سميك "مجوز" على ورقة بيضاء ثم انقلها بالكربون على ورقة كرتون ، قص حول الحروف ثم الصق الكلمة مقبوبة فوق قطعة الخشب.

والآن يمكنك طبع هذه الكلمة بواسطة الختامة أي عدد من المرات ، كما يمكنك عمل وحدات زخرفية متنوعة أو أي شكل مناسب وتطبعها عدداً من المرات لتعمل بروازاً جميلاً.

٥٤- جرعة ماء

لقب كوباً فارغاً فوق كوب مملوء بالماء واطلب من أحد اصديقاتك أن يشرب مقداراً من الماء الذي في الكوب الأسفل دون أن يلمس أحد الكوبين بيده.

الطريقة :

لكي تشرب قليلاً من الماء الذي في الكوب الأسفل اجلس أمام المائدة ثم انحن فوق الكوب الأعلى واضغط عليه بين نَفْثِكَ وصَدْرِكَ بحرص شديد ثم امسك الكوب الأسفل بين أسنانك وارفعه ببطء إلى أعلى ثم لشرب جرعة ماء وأعدّه كما كان .

٥٥- خمسة قروش تختفي من اليد

اجلس أمام المائدة واضعاً يدك اليسرى مقفولة على حافة المائدة وضع خمسة قروش على بعد ١٥ سم من حافة المائدة واجعل أصابع يدك اليمنى فوق الخمسة قروش لتغليها عن الأنظار ، اسحبها إلى جهة صدرك دون أن ترفعها عن المائدة إلى أن تصل إلى حافتها وأسقطها في حجرِكَ بهدوء كما في الشكل [١] دون أن تنظر إلى يدك.

ثم ارفع يدك على المائدة جاعلاً أصابع يدك اليمنى مقفولة كأنها ممسكة بقطعة النقود وتظاهر بوضعها في يدك اليسرى كما في الشكل [٢] ثم اقلها.

انظر إلى يدك المقفولة بضغ لحظات ثم افتحها ببطء فإذا بها خالية.

مرن نفسك قليلاً على هذه اللعبة قبل أن تقدمها للناظرين ولا تكررّها مرة أخرى.



(شكل ٢)



(شكل ١)

٥٦- الملاعة المتضخمة

ضع ملاعة في كوب به ماء وانظر إليها من خارج الكوب تجدها أكبر من حجمها !..
ضع قملاً في الكوب وقارنه بالجزء الذي فوق الماء لترى الفرق !..

٥٧- إطفاء الشمعة

احضر شمعة ثم أوقدها واطلب من أصدقائك أن يحاولوا إطفاء الشمعة دون أن ينفخوا فيها أو يهزوها لكي تنطفئ.

الطريقة :

ضع قليلاً من الماء على النار حتى تغلي ثم قرب الشمعة من الإناء فإذا بها تنطفئ على الفور !..

للرجل العجوز ..

قال الطفل لأبيه : شوف الرجل ده عجوز أد إيه وشعره أبيض ..
فقال له أبوه : وطى صوتك لحسن يسمعك يزعل ..
فقال للطفل : يزعل إيه هو مش عارف أنه عجوز !..

٥٨ - الأعداد المتقاطعة

لتوزيع أرقام أي عدد في ٩ خانات في مربع بحيث يكون مجموع الأرقام في أي صف رأسي أو أفقي أو متقاطع مساوياً للعدد الأصلي تجري الآتي :

١- نطرح ١٢ من العدد ، ونقسم الناتج على ٣ ونضع خارج القسمة في الخانة رقم ١ ثم نضيف واحداً ونكتب الرقم الثاني في الخانة رقم ٢ بالجدول وهكذا.

٢- إن كان هناك باقي يضاف للرقم الذي سيوضع في الخانة رقم ٧ ثم تكمل باقي الخانات بإضافة ١ إلى كل منها

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

مثال: نفرض أن العدد ١٠٠ هو العدد المطلوب توزيعه على المربعات .

١- نطرح $١٠٠ - ١٢ = ٨٨$

نقسم هذا الناتج على ٣ فيكون خارج القسمة ٢٩ والباقي ١ ، نضع الأرقام بالترتيب الموضح بالجدول السابق ونبدأ برقم ٢٩ وتكون النتيجة كالآتي :

٣٢	٣٨	٣٠
٣١	٣٣	٣٦
٣٧	٢٩	٣٤

٥٩- إخفاء الأشياء المهمة

إليك عدة طرق مبتكرة لإخفاء الأشياء التي تريد حفظها في مكان أمين لا يصل إليه أحد لكي تختار منها ما يروقك:

١- ضع الأشياء التي تريد إخفاءها في ظرف وعلقه خلف أي صورة على الحائط.

٢- ضع الظرف تحت أي دولاب أو تسريحة لها أرجل بحيث تثبت الظرف بدبوس رسم أو دبوسين تثبتاً جيداً أسفل الدولاب أو التسريحة.

٣- دق مسماراً أعلى الحائط واحضر عصا مكنسة ودق فيها مسماراً بالقرب من طرفها الأعلى ، ضع الأشياء المطلوب تعليقها في شلطة لها يد ثم ضعها فوق مسمار العصا ، لنقل الشلطة إلى المسمار المعلق أعلى الحائط وعندما تريد إنزال الشلطة استعمل العصا ثم أعدها إلى مكانها كما كانت.

٤- للمحافظة على النقود من السرقة في المواصلات ثبت جيئاً داخلياً في كمر البطلون من الأمام وضع فيه النقود التي معك فن يستلعب أحد أن يصل إليها على الإطلاق.

٥- ويمكن أن تثبت جيئاً داخلياً خلف جيب القميص الأيسر وبنفس حجمه ووضع النقود فيه ، وإذا احتجت إليها فافتح زرار القميص وخذ ما تريده ثم اقلل الزرار كما كان.

٦- ويمكن وضع ما تريد إخفاءه في ظرف وتثبيته بديوس رسم داخل أحد الأبراج من جهة الحائط فإذا فتح أحد الدرج قلن يرى هذا الظرف.

٦٠- عمل شنطة تقفل وتفتح

اعمل شنطة قمائش مفتوحة من أعلى ولتقب فيها عدة نقوب من أعلى من كلا الجانبين - احضر شريطاً مبروماً وانخله من الجانب الأيمن في النقوب واستمر في التكهيك حتى يخرج الشريط من نفس المكان الذي دخل فيه ثم اعقد طرفي الشريط . ادخل شريطاً آخر من الجانب الأيسر في نفس النقوب السابقة واستمر في التكهيك حتى يخرج للشريط من نفس المكان الذي دخل فيه ثم اعقد طرفي الشريط.

لإقفال الشنطة اجذب الحقتين للخارج وافتحها ادخل أصابعك داخل الشنطة واجذب القماش للخارج.

٦١- الماء ينزل بالأمر

احضر زجاجة بلاستيك لها غطاء محكم واتقنها تقباً صغيراً فوق الغطاء وتقياً آخر في أسفل الزجاجة.

سد الثقب الأسفل بأصبعك واملأ الزجاجاة بالماء ثم اقلعها وسد الثقب الموجود بالغطاء واترك الأسفل مفتوحاً فلا ينزل الماء من الزجاجاة - ارفع أصبعك عن الثقب الأعلى ينزل الماء منها.

املأ الزجاجاة بالماء وسد الثقب الأعلى واطلب من صديقك أن يامر الماء بالنزول وهنا ترفع أصبعك عن الثقب الموجود في الغطاء لينزل الماء وإذا طلب صديقك وقف نزول الماء اقلع الثقب الأعلى. وهكذا ينزل الماء بالأمر وينقطع نزوله بالأمر أيضاً ، وليكن رفع أصبعك عن الثقب الأعلى خلسة ودون أن تنتظر إلى أصبعك حتى لا يعرف أحد ماذا تفعل.

٦٢- معرفة شيء ملموس

ضع على المائدة خمسة أشياء مختلفة مثل كتاب ، مفتاح ، مسطرة ، ساعة ، ملعقة.

نتلخص هذه اللعبة في أن تخرج من الحجرة ثم يلمس أحد الحاضرين شيئاً من الأشياء الخمسة الموضوعة على المائدة ، وتعود بعد ذلك إلى الحجرة فتتظر إلى الأشياء الموضوعة وتعرف الشيء الذي تم لمسه !

تحتاج هذه اللعبة إلى مساعد من الموجودين في الحجرة لا يعرف أحد صلته بك وهو يرشدك سراً إلى الشيء الملموس فيكتب أسماء الأدوات الخمسة على ورقة ويضع القلم بجوارها .

الطريقة :

يضع مساعدك القلم على المائدة في وضع معين بذلك على رقم الشيء الملموس. وهو يضع القلم رأسياً على المائدة ومن القلم متجه لأعلى

فيدل ذلك على أن الشيء الملموس هو رقم (١) أي الكتاب ، ويضع القلم رأسياً ومنه متجه إلى أسفل فيدل ذلك على أن الشيء الملموس هو رقم (٢) ويضع القلم أفقياً ومنه إلى اليمين فيدل ذلك على رقم (٣) ، ويضعه أفقياً ومنه إلى اليسار فيدل ذلك على رقم (٤) ، أما إذا لم يوضع القلم على المائدة فيدل ذلك على أنه رقم (٥).

٦٣- خطاب سري

إذا أردت كتابة خطاب سري لا يقرؤه أحد غير الشخص المرسل إليه فإليك الطريقة :

احضر ورقة بيضاء وضع تحتها قطعة كربون جديدة واجعل وجه الكربون لأعلى لنقل الكتابة خلف الورقة البيضاء.

اكتب الخطاب الذي تريد إرساله بالرصاص ثم ابعده ورقة الكربون وامسح الكتابة التي كتبتها.

أرسل الخطاب إلى الشخص الذي تريد إرساله إليه وأنت مطمئن وإذا أراد قرائته يضعه أمام المرأة فيقرؤه في المرأة بسهولة ولا يستطيع غيره أن يقرأه.

٦٤- لوحة لأغراض مختلفة

إليك طريقة مبتكرة لعمل لوحة جميلة تعلق على الحائط وتستعمل لأغراض مختلفة:

احضر نتيجة كرتون قديمة مقاس ٢٨×٣٨سم وثبت عليها عدة قطع مختلفة من الأسفنج بمادة لاصقة والصق فوقها صوراً ملونة لحيوانات مختلفة بعد قص هذه الصور وترتيبها بطريقة جذابة بحيث تكون قطع الأسفنج أصغر منها.

ثبت عدة مسامير أعلى الكرتون لتعلق المفاتيح عليها ثم خصص مكاناً للكتابة عليها وضع بجوارها خرطوماً طوله ١٠سم وسده من أسفل وعلقه بجوار الكرتون وضع فيه قلماً للكتابة.

ويمكن استعمال هذه اللوحة في الأغراض الآتية :

- ١- تعليق المفاتيح عليها.
 - ٢- كتابة أرقام التليفونات المهمة التي تكثر الحاجة إليها.
 - ٣- كتابة اللوازم المنزلية المطلوب شراؤها أسبوعياً.
 - ٤- كتابة أية بيانات أو معلومات تهم الأسرة.
- ويفضل تعليق هذه اللوحة في مكان قريب من باب الشقة مع الاهتمام بتنسيقها .

😊 البخيل وصديقه ..

قال البخيل لصديقه مؤلف الكتاب الجديد : كتابك عجبني جداً لدرجة إنني كنت بفكر اني أشتريه !!

٦٥- صوت غير متوقع

لعمل صوت غير متوقع .. احضر كوباً فارغاً وامسكه بيديك اليسرى ثم بلل أصبعك السبابة اليمنى ومرره فوق حافة الكوب بشدة وبسرعة عدة مرات كأنك تمسح للكوب من الداخل تسمع صوتاً مميزاً غير متوقع.

٦٦- الورقة الطائرة

احضر زجاجة صغيرة فارغة ، كور في يدك قطعة صغيرة من الورق وضعها فوق فوهة الزجاجة بالقرب من الخارج.

انفخ في الورقة بشدة فستجد أن الورقة تنقفز إلى خارج الزجاجة وتسقط على الأرض بعكس ما هو متوقع إذ أن النفخ في الورقة يدخلها داخل الزجاجة ولا يجعلها تخرج منها.

افعل ذلك في كوب فارغ تحصل على نفس النتيجة غير المتوقعة!!

٦٧- خمسة قروش

هذه لعبة بسيطة ومسلية ولكنها تحتاج إلى تمرين لعدة دقائق يومياً ،
ويتلخص في وضع خمسة قروش معدنية في اليد ثم تقفل ثم تفتح فإذا بها قد
اختفت على الفور !..

الطريقة :

احضر قطعة صابون وبلها في الماء حتى تصير كالعجينة ثم ضممها
على ظهر أصبعك الوسطى بذلك اليسرى ثم ضم النقود في يدك عند إصبعك
ثم اقل يدك بحيث تضغط قطعة الصابون على قطعة النقود فتلتصق بها فإذا
فتحت يدك تجدها فارغة !..
كرر هذه اللعبة حتى تجيدها .

٦٨- عمل فارة جميلة

احضر قلعة قديمة وصنفرها جيداً عدة مرات وارسم عليها بعض
الزخارف أو الأشكال التي تعجبك .
ادهن القلعة بمادة لاصقة ثم اتركها حتى تجف وأعد دهانها مرة أخرى.
احضر كمية من الأرز والحنس والطحلة والفرز الملون وضع هذه
الحبوب على الخطوط الخارجية للمساحات التي رسمتها ثم املاؤها
بالمساحات بالحبوب المناسبة.

إذا لم تعجبك هذه الزخارف أزل الحبوب وأعد دهان القلعة ثم ضع اشكالا أخرى وبعد أن تقتنع بجمال الفازة ضعها في حجرة الصالون ليراها الزائرون ويبدوا آراءهم فيها.

😊 في عيد الأم ..

قال الرجل العجوز لصديقه ضاحكاً : رُحْتُ أقدم هدية لمامتي في عيد الأم
لقيتها راحت تقدم هدية لمامتها !..

٦٩- عمل عقدة بيد واحدة

احضر حبلاً أو كرافته واثنها نصفين وضع أحد النصفين فوق الأصابع الأربعة لديك اليمنى من الأمام وهي مفتوحة رأسياً وباقي الكرافته خلف يدك. امسك الجزء الأمامي بإصبعك الخنصر والبنصر ، ثم أدر يدك وأقلبها في ناحيتك إلى أسفل ، ادخل الإبهام تحت الجزء الخلفي من الكرافته وادخل هذا الطرف داخل الحلقة تحت الكرافته وانفعه لمسافة قصيرة بمساعدة الإبهام والسبابة.

انظر يدك تتكون العقدة على الفور .

مرن نفسك قليلاً على عمل هذه العقدة بيد واحدة حتى تجيد عملها وكرر هذه اللعبة من وقت لآخر حتى تظل ثابتة في ذاكرتك.

٧٠- لعبة الكبريت العجيبة

أحضِرْ علبة كبريت بصندوقها وافرغها من العيدان ثم جهز اللعبة والصندوق على الوجه الآتي :

١- أجزِ بعض التجهيزات في الصندوق بحيث يصبح جانبه الأعلى مماثلاً تماماً للجانب الأسفل بلصق جزء من صندوق آخر على الجانب المختلف.

٢- ألقب اللعبة الداخلية على المائدة ليصبح قعرها من أعلى واقطع نصفه الأيسر بدقة لتصبح اللعبة كما هو موضح بالشكل رقم [١].

٣- ألقب اللعبة كما كانت وغط الجانب الأيسر بالجزء الذي نزعته في البند "٢" ليصبح الجانب الأيمن مفتوحاً كما هو والجانب الأيسر مغطى (شكل رقم ٢).

٤- الصق أنصاف ١٥ عوداً من الكبريت في قاع اللعبة من جهة اليمين لتصبح اللعبة كما هو موضح بالشكل رقم "٣".



وبهذه الطريقة تصبح اللعبة الداخلية نصفها الأيمن مفتوحاً وملصق أسفله أنصاف العيدان ونصفها الأيسر مقولاً وعندما نقلب اللعبة نجد أن نصفها الأيمن مقول والأيسر مفتوح.

والآن : ادخل العلبة في الصندوق من اليمين إلى اليسار (شكل ٢) بحيث تكون العيدان إلى اليمين. وتبدأ اللعبة بأن تفتح العلبة أمام الحاضرين إلى اليمين حوالي ثلث حجمها ليرى الحاضرون العيدان داخلها ، ثم اقلد العلبة كما كانت وقربها من فمك متظاهراً بتلاوة بعض التعاويذ ، وفي نفس الوقت قلب العلبة سراً من اليسار إلى اليمين ثم ضعها على المائدة كما هي.

افتح العلبة بسحبها إلى اليمين ثلث حجمها فإذا بالعيدان قد اختفت!!

مرن نفسك على هذه اللعبة بعض الوقت ولا تعطها للحاضرين حتى لا يكتشفوا سرها.

الفصل الثالث

مسابقات مبتكرة

١- ثلاثة أسماء

ما اسم مدينة مشهورة مكون من ٦ حروف ؟

أوله في يوسف ليس في منير

وثانيه في ساميه وليس في فتحية

وثالثه في الشمال وليس في الجنوب

ورابعه في لندن وليس في باريس

وخامسه في طاقبه وليس في قبعه

وسادسه في ألف وليس في فم



ما اسم نبلات مكون من ٥ حروف ؟

أوله في أمين وليس في محمود

وثانيه في تسعة وليس في ثمانية

وثالثه في الذيل وليس في الفرات

ورابعه في انتصار وليس في عبير

وخامسه في الحراء وليس في الخلاء



ما اسم فتاة مشهورة مكون من ٧ حروف ؟

- أوله في إبراهيم وليس في يوسف
 وثانيه في المدينة وليس في القرية
 وثالثه في كاميليا وليس في صافيناز
 ورابعه في ماليزيا وليس في سوريا
 وخامسه في هيثم وليس في هشام
 وسادسه في اليوم وليس في الغد
 وسابعه في موسى وليس في فرعون



٢ - ترتيب الحروف

رتب حروف كل كلمة من الكلمات الآتية :

- ١- فاكهة - ك ر ي م ث
- ٢- فتاة - ز ن ف ا ي ا ص
- ٣- مدينة - ل ر م و خ ا ط
- ٤- شيء يلبس - ب ل ا ج ب
- ٥- في البيت - ن ر ت ا ه ي
- ٦- مدينة ونبات - ي ع ب د ب و ص ل س ر
- ٧- إنسان وشيء يؤكل - ب ه ط ا ي ع م

- ٨- حيوان ونبات - ت غ و ر ر ت ش ي ف خ
 ٩- اسم ٣ فتيات - د ي ه ن ه ه ا م ل ا ه ي
 ١٠- ٣ أشياء في البيت - م ا ه د ك س ع ه ج ي س ا ر ش
 ١١- اسم ٣ أولاد - س ف ي ف س ت و ح ي م ي ر
 ١٢- اسم فاكهة ونبات - ي ه ا ف و م ا ل ر ص ن
 ١٣- اسم ٣ أشياء تؤكل - ز ب ب ض خ ر ي م ب
 ١٤- اسم ٣ بلاد أجنبية - ر م ا م د د و ا س ي ي ر ب ر
 ١٥- اسم ٣ أدوات منزلية - ه ه س م ل ل ك ع ن ق ه ي ح



٢- العواصم العشرة

تضمن العمود الأول أسماء عشر دول وتضمن العمود الثاني أسماء عواصم هذه الدول دون ترتيب .. والمطلوب كتابة العواصم أمام الدول الخاصة بها..

الولايات المتحدة	الرياض
السودان	بكين
اليونان	باريس
استراليا	واشنطن
لبنان	بيروت

أثينا	فرنسا
ميونيخ	الهند
موسكو	المملكة العربية السعودية
الخرطوم	روسيا
نيودلهي	الصين



٤- أسماء المشاهير

تضمن العمود الأول أسماء عشرة من المشاهير وتضمن العمود الثاني أسماء المهنة الخاصة بهم دون ترتيب .. والمطلوب كتابة هذه المهنة أمام أصحابها ..

رسام	تشرشل
أديب	حافظ إبراهيم
قائد	فيصل
شاعر	ليوناردو دافنشي
رئيس وزراء	محمد نجيب
مخترع	نجيب محفوظ
ملك	محمد عبد الوهاب
رئيس جمهورية	بليغ حمدي
مطرب	خالد بن الوليد
ملحن	أديسون



٥- التشبيهات

ضع التشبيهات التي في العمود الثاني أمام الصفات الصحيحة في العمود

الأول ..

كالريشة	عالٍ
كالحمصان	ثقل
كالرصاص	صلب
كاليفل	ثلول
كالشطب	بليد
كالحديد	سريع
كالسهم	قوي
كالصرح	آمن
كالنعاج	مكبر
كالحرم	خفيف



٦- أصوات الحيوانات

يتضمن العمود الأول أسماء أصوات بعض الحيوانات وغيرها ويتضمن العمود الثاني أسماء الحيوانات صاحبة هذه الأصوات .. المطلوب وضع الأصوات أمام الحيوانات التي تصدرها ..

الذئب	خوار
الذباب	صهيل
الغراب	صرير
الأشجار	قصف
القلم	طنين
الرياح	نفق
الصفادع	خرير
الماء	نحيق
الحصان	حفيف
البقر	عواء

٧- الاسم المختلف

للمجموعات الآتية تحتوي كل منها على أربع كلمات لأشياء من نوع واحد وكلمة واحدة تختلف عنها في شيء معين .. والمطلوب معرفة الكلمة المختلفة في كل مجموعة مع إيضاح السبب ..

- ١- إبراهيم - علي - زكريا - موسى - يوسف .
- ٢- ٢٥ - ٣٨ - ٥٢ - ٦١ - ٧٤ .
- ٣- للخرطوم - القاهرة - دمشق - طنطا - الرياض .
- ٤- نمله - عنكبوت - صرصار - ذباب - يرغوث.
- ٥- ولاء - مها - سعاد - لمياء - إلهام.
- ٦- حزام - منديل - حذاء - شنطة - شيشب.
- ٧- صديق - رؤوف - حليم - رحيم - كريم.

- ٨- كتاب - كشكول - قلم - نوته - كراسة .
 ٩- أسد - أرنب - نذب - غراب - غزال .
 ١٠- ٣٥ - ٢٧ - ١٥ - ٦٠ - ٤٠ .



٨- كتابة كلمة واحدة

اكتب الحروف الآتية على ورقة :

[م ط ح ا ف ك م ق ل ه و د]

والمطلوب كتابة كلمة واحدة فقط باستعمال هذه الحروف وعددها ١٢ حرفاً.



٩- الأمثال الشعبية

أكمل الأمثال الشعبية الآتية :

- ١- إن كان حبيبك
 ٢- الباب
 ٣- جحا أولى
 ٤- طمعجي بنى
 ٥- اصرف
 ٦- على قد

- ٧- أنا وأخويا
- ٨- صاحب بالين
- ٩- القرد
- ١٠- العريس
- ١١- دبور
- ١٢- باب
- ١٣- مين يقدر يقول
- ١٤- الغالي
- ١٥- ساعة لقلبك



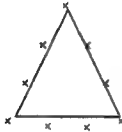
٢٠- الأرقام الناقصة

ضع الأرقام من ٩ - ١٦ داخل المربعات الخالية بحيث يكون مجموع كل صف رأسي أو أفقي ٣٤ .

٤		.	١
	٧	٦	
٥			٨
	٢	٣	



١١- أرقام المثلث



ضع الأرقام من ١ إلى ٦ مكان علامات x بحيث يكون مجموع الأرقام في كل ضلع من أضلاع المثلث الثلاثة "٢٠".



١٢- الأسماء العشرة

١- اسم إنسان مكون من ٥ حروف :

٤ ، ٢ حرفان متشابهان

٥ ، ٤ حرف جر

٢- اسم مدينة مكون من ٧ حروف :

٧ ، ٥ ، ٤ اسم إنسان

١ ، ٢ ، ٣ شيء يلبس

٣- اسم نبات من • حروف :

٢، ٣، ٤ في القم

٤، ٣، ٥ غدر

٤- اسم حيوان مكون من ٦ حروف

٢، ١ مرض

٢، ٤ نبات عطري

٣، ٢، ٥ كرر الطلب

٥- اسم فتاة مكون من • حروف :

١، ٤ عضو في الجسم

٥، ٢ حرفان متشابهان

٦- اسم حشرة مكون من • حروف:

٢، ٤، ٥ حيوان

١، ٢، ٣ إحدى الجهات الأصلية

٧- اسم نوتة مكون من ٦ حروف :

٢، ١، ٦ فعل ماضي

٦، ٣ لم يبر أبويه

٨- اسم شيء يلبس مكون من • حروف :

٥، ١، ٢ بولخر

٣، ٢ سيدة

٩- اسم مدينة أجنبية مكون من ٦ حروف :

١، ٣، ٤ يوجد على المائدة

٤، ٥، ٦ خصلة مكروهة

١٠- اسم فتاة مكون من ٥ حروف

٣، ٢ إجابته

٤، ٢، ٣ نبات عطري


 بعد الامتحان ..

سأل الأب ابنته : الأسئلة سهلة ولا صعبة ؟

فكانت الأبنة : قراستها سهلة وإجابتها صعبة !..



١٢- لعبة الأسماء والأرقام

احضر ١٦ قطعة ورق مربعة 3×3 اسم وكتب على أربعة أوراق منها

"زكي" وكتب على أركانها اليسرى باللون الأحمر الأرقام ١، ٢، ٣، ٤

وكتب على أربعة أوراق أخرى "حسن" وعلى أركانها اليسرى بالأحمر

الأرقام الأربعة ثم كتب على أربعة أوراق أخرى "علي" وعلى أركانها

الأرقام الأربعة وكتب على أربعة أوراق أخرى "عزت" وعلى أركانها

الأرقام الأربعة .

والمطلوب ترتيب الأوراق الستة عشر في أربعة صفوف أفقية تحت بعضها بحيث يحتوي كل صف أفقي أو رأسي على الأسماء "زكي وحسن وعلي وعزت" وعلى الأرقام ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ دون تكرار أي رقم أو اسم ..
حاول ترتيب الأوراق بهذه الطريقة فإذا عجزت فانظر إلى الحل واحتفظ بهذه المجموعة في ظرف للرجوع إليها وقت الفراغ.

١٤- الكلمات المتقاطعة

(١)

الصفوف الرأسية

- ١- بلد عربية
- ٢- حتى
- ٣- ولد

٣	٢	١	
			١
			٢
			٣

الصفوف الأفقية

- ١- مسح
- ٢- فعل ماضٍ
- ٣- سهل

(٢)

الصفوف الرأسية

- ١- اسم إنسان
- ٢- مدخل البيت
- ٣- كسب

٣	٢	١	
			١
			٢
			٣

الصفوف الأفقية

- ١- يستعمل في الكتابة
- ٢- عكس بأش
- ٣- صاح الكلب

(٣)

الصفوف الرأسية

- ١- اسم إنسان

٣	٢	١	
			١

الصفوف الأفقية

- ١- من أعضاء الإنسان

٢- فترة زمنية

٣- عكس حزن

٢

٣

٢- فاكهة

٣- يستعمل في الحروب

(٤)

الصفوف الرأسية

١- شرح كلامه

٢- بناء عالي

٣- فعل ماض

٣ ٢ ١

١

٢

٣

الصفوف الأفقية

١- كثر

٢- حرب (معكوسة)

٣- شهر عربي

(٥)

الصفوف الرأسية

١- في السماء

٢- فعل ماض

٣- لقتل

٣ ٢ ١

١

٢

٣

الصفوف الأفقية

١- يحبه الأطفال

٢- سأم

٣- ذهب

(٦)

الصفوف الرأسية

١- ظهر

٢- أدى الفريضة اليومية

٣- مساء

٣ ٢ ١

١

٢

٣

الصفوف الأفقية

١- نبات

٢- حرف جر

٣- مصدر للحياة في مصر

(٧)

تتكون كل كلمة من ٤ حروف توزع أفقياً ورأسياً في نفس الوقت

٤ ٣ ٢ ١

--	--	--	--

١

١- اسم بلد

٢

٢- صراخ

٣

٣- اسم إنسان

٤

٤- اسم نبي

(٨)

٤ ٣ ٢ ١

١

١- اسم إنسان

٢

٢- يتعمل

٣

٣- أكفف

٤

٤- هزيل

١٥- رقم عشرة

كون من الأرقام الثمانية الآتية مسألة حسابية تكون نتيجتها رقم (١٠)

وهذه الأرقام هي : ١٠١١٢٥٧٨

١٦- ترتيب الكلمات

رتب كلمات كل جملة من الجمل الآتية :

١- الطفل - أول - والأم - الأب - أصدقاء - هما .

٢- منك - لني - جزءاً - تصبح - تمر - للتجارب - بك .

٣- مما - حد - إلى - كيف - لديك - أقصى - تعلم - تستطيع .

- ٤- إلى - إلى - تحدثت - وجهه - شخص - إذا - فانظر .
- ٥- حال - الطعام - الطعام - نتخل - لا - بأي - على .
- ٦- التي - مستحبه - الإنسان - الأمور - في - نهم - الاستخارة - جميع .
- ٧- أ ، ج - جيدة - والبريقال - لفيتامين - مصادر - الموز .
- ٨- والذكاء - على - الكلام - تتل - الحكمة - قلة .
- ٩- سأل - سمع - يرضيه - عما - من - ما لا - يعنيه - لا .
- ١٠- حتى - الصحة - في - الغذاء - تمام - مضموم - الإقراط - في .
- ١١- لا - المشكلات - تكلف - بسهولة - الابتسامه - شيئاً - وتخل .
- ١٢- ٥ - يومياً - للصحة - مفيد - الماء - من - تناول - أكواب .
- ١٣- شيئاً - بنفسك - أردت - مهما - إذا - أن - تعمل - فاعمله .
- ١٤- عند - الصديق - إلا - الشدة - لا - يعرف .
- ١٥- تأثير - الموسيقية - للطيبة - السحر - كالنخمة - الكلمة - لها .



١٧- قراءة الكلمات المغطاه

هذه طريقة مفيدة ومسلية لتنشيط الذهن وقضاء طيب لوقت الفراغ تُسلي بها نفسك من وقت لآخر وتختبر قدراتك اللفظية ..

احضر قصاصة ورق طولها ١٥سم وعرضها نصف مم واحضر إحدى الصحف أو الكتب وضع قصاصة الورق رأسياً أو مائلة على أي صفحة .
والمطلوب معرفة الكلمات المغطاة الموجودة في الصفحة .

كرر هذه المحاولة بنقل قصاصة الورق من مكان إلى آخر لتنشيط ذهنك
ونسلية نفسك في شيء مفيد وممتع .



😊 من يبارزني ؟

وقف أحدهم في وسط الطريق متباهياً بقوة عضلاته ويقول بصوت مرتفع :
من يبارزني ؟

فتقدم إليه شاب ضخم الجسم تبدو عليه مظاهر للقوة والتحدي وقال له "أنا"
فنظر الرجل إليه واعتراه خوف شديد وقال : "أصبحنا اثنين فمن يبارزنا؟"!!



١٨- الأرقام المحذوفة

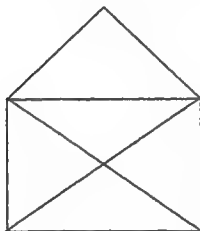
إليك ٣ مسائل حسابية لعمليات ضرب تكل حيث تكل العلامة (x) على
رقم محذوف .. أوجد الأرقام المحذوفة ..

$ \begin{array}{r} (2) \\ \times 3x \\ \times 7 \\ \hline 3 \times 0 \times \\ \times 21x \\ \hline x0xx \times \end{array} $	$ \begin{array}{r} (1) \\ \times 1x \\ \times 2 \\ \hline 1 \times 3 \times \\ 3 \times 70 \\ \hline xx1xx \end{array} $
--	---

$$\begin{array}{r}
 (3) \\
 3 \times x \\
 \times x 3 \\
 \hline
 xxx \times
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 3 \times 33 \\
 \times 3 \times x \\
 \hline
 1 \times 61 \times 1
 \end{array}$$

١٩- ارسم دون أن ترفع القلم



٢٠- حدد لغتك

الكثير منا لا يهتم في كتابته بقواعد اللغة العربية ولا يعرف الفرق بين الفاعل ونائب الفاعل وبين الحال والمفعول به وبين الكلمات الواجب نصبها والواجب رفعها .. وهذا عيب كبير وعدم اهتمام بلغة القرآن الكريم ..

ولكي نذكر أبنائنا الطلبة ببعض هذه القواعد لمراعاتها عند الكتابة أوردنا فيما يلي عدداً من الجمل المتنوعة ليقرأها كل طالب ويحاول معرفة

الصحيح من الخطأ فيها ، ولتبعنا الأجوبة الصحيحة في آخر الفصل مع
إيضاح أسباب الخطأ ..

- ١- جاء الرجلين بسرعة البرق.
- ٢- قال الطبيب أن هذا الدواء مفيد .
- ٣- اشترى محمود ثلاث أقلام .
- ٤- أولاد المدرسون مجتهدون.
- ٥- قرأت كتاب جديد .
- ٦- قُتل اللصين.
- ٧- المعلمتين في الحديقة .
- ٨- باب الفصل مكسور .
- ٩- لا تشتري بضاعة غير معروف مصدرها.
- ١٠- لا تغضب أصدقائك .
- ١١- إن المبشرين أخوان الشياطين.
- ١٢- جاء أصدقائنا.
- ١٣- سلم الرجل على أربابه .
- ١٤- دخل المدير مسرور .
- ١٥- الموظفون موجودون في مكاتبهم.
- ١٦- كل شيئاً في مكانه .
- ١٧- قول الحق ولو على نفسك .

١٨- لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد .

١٩- البنين زينة الحياة .

٢٠- كان التلاميذ ناجحون .



٢١- وضع الحروف الناقصة

ضع الحروف الناقصة في الكلمات الآتية :

طائر

		ف	
--	--	---	--

مدينة

م			ا		ل	
---	--	--	---	--	---	--

نبي

	ا		ي		
--	---	--	---	--	--

مشروب

		ن			م	
--	--	---	--	--	---	--

مهنة

	ا	ب	
--	---	---	--

فاكهة

		و		ر	
--	--	---	--	---	--

رسام عالمي

	ش			ا	
--	---	--	--	---	--

علم يُدرس

	ا		ت		ا
--	---	--	---	--	---

في البيت

	ا			م
--	---	--	--	---

اسم فتاة

	١		ج	
--	---	--	---	--



٢٢- "٣" مسائل حسابية

ضع الأرقام من صفر إلى ٩ في ٣ مسائل حسابية (جمع وطرح وضرب) بحيث تستعمل الأرقام العشرة كلها ولا تكرر أي رقم منها ..

مثال :

$$١٠ = ٦ + ٤$$

$$٦ = ٢ - ٨$$

$$١٤ = ٧ \times ٢$$

في المسائل الثلاثة السابقة نجد أن رقم "١" مكرر ورقم "٤" مكرر ورقم "٩" لم يستعمل .. والمطلوب عمل ٣ مسائل تتضمن الأرقام العشرة كلها.



٢٣- تبادل الأسماء

هذه لعبة لطيفة يشترك فيها اثنان لقضاء وقت الفراغ في شيء ممتع .. يقف اللاعبان أمام بعضهما ويبدأ أحدهما باختيار أي حرف أبجدي كحرف "م" ويذكر اسم إنسان يبدأ بهذا الحرف مثل "سيد" ، ويسارع الثاني

بنكر الحرف التالي وهو "ث" ويذكر اسم إنسان يبدأ به مثل "ثفيق" وتستمر اللعبة بين الاثنين على هذا الوجه حتى نهاية الحروف الأبجدية ثم تُعاد من أولها إلى أن يعجز أحد اللاعبين عن معرفة اسم يبدأ بالحرف الذي يخصه فيكون زميله هو الفائز.

ويمكن إعادة اللعبة باختيار أسماء فتيات أو باختيار أسماء حيوانات أو نباتات أو بلاد .. إلخ.

😊 في اللوكاندة ..

سأل صاحب اللوكاندة الزبون قائلاً : ليه ما نمش طول الليل ؟!

الزبون : من البق ..

فرفع صاحب اللوكاندة المرتبة وقال متعجباً : دي بقه واحدة ميتة تحت المرتبة !..

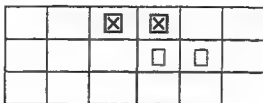
الزبون : يا ريتك جيت وشفت الأفواج اللي كانت جايه عشان تعزي.



٢٤- الأقسام المتشابهة

قسم الشكل التالي إلى أربعة أقسام متشابهة في الشكل ومتساوية في الحجم بحيث يحتوي كل قسم منها على علامة ☐ وعلامة ☒ ..

	<input type="checkbox"/>				
					<input type="checkbox"/>
		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		



٢٥- النقط العشرة



أمامك عشر نقط ، ابدأ بأي نقطة وعد أربع نقط ثم ضع دائرة حول النقطة الرابعة ، كرر هذه العملية عدة مرات بشرط ألا تبدأ بنقطة وضعت عليها دائرة .. والمطلوب أن تضع دوائر حول جميع النقط ماعدا النقطة العليا .. ستبدو هذه اللعبة سهلة ، فجربها ..

٣٦- كيف تُسلي نفسك

إذا كان لديك وقت فراغ ولدت أن تقضيه في شيء يُسليكَ فإليك عدة طرق لاختيار بعضها ..

الطريقة الأولى :

- ١- استعرض أسماء أشخاص حسب ترتيب الحروف الأبجدية بحيث يبدأ الاسم الأول بحرف "أ" والثاني بحرف "ب" .. وهكذا ، مثل : "أحمد - بهجت - توفيق - ثروت .. إلخ".
- ٢- استعرض أسماء فتيات حسب الحروف الأبجدية بحيث يبدأ الاسم الأول بحرف "أ" والثاني بحرف "ب" .. وهكذا ، مثل : "أمينة - بدعة - تماضر - ثريا .. إلخ".
- ٣- استعرض أسماء حيوانات بنفس الطريقة مثل : "أسد - بطة - تمساح - ثعبان .. إلخ".
- ٤- استعرض أسماء بلاد ودول بنفس الطريقة مثل : "أمريكا - بيروت - تنزانيا .. إلخ".
- ٥- استعرض كلمات من حرفين بنفس الطريقة مثل : "أب - بر - نل - ثم .. إلخ".
- ٦- استعرض كلمات من ثلاثة حروف بنفس الطريقة مثل : "الم - بكر - تمر - ثمن .. إلخ".

الطريقة الثانية :

- ١- اكتب اسماً لشخص ثم اكتب اسماً آخر بحيث يبدأ الاسم الثاني بالحرف الأخير في الاسم الأول ثم اكتب اسماً ثالثاً يبدأ بالحرف الأخير في الاسم الثاني .. وهكذا لعدد ٢٠ اسماً كما هو موضح فيما يلي :
- "حسين - نعيم - مصطفى - يوسف - فوزي .. إلخ" مع عدم تكرار أي اسم.

٢- اكتب اسماً مكوناً من كلمتين أو ثلاثة بحروف مفردة ، تحت بعضها واترك مسافة ٧ اسم أمام هذه الحروف ثم اكتب نفس الحروف في آخر السطر من أسفل إلى أعلى .. والمطلوب ملء المسافات الخالية بكلمات تبدأ كل منها بالحرف المكتوب أول السطر وتنتهي بالحرف المكتوب آخر السطر كما هو موضح فيما يلي :

ح	ف
س	س
ن	و
ي	ي
و	ن
س	س
ف	ح

الكلمات : "خف - سوس - نونو - يجري - وزلن - سايس - فلاح".

٣- سطر جدولاً به ٥ خانات رأسية ، اكتب في الأولى "الحرف" ، وفي الثانية "اسم رجل" وفي الثالثة "اسم امرأة" وفي الرابعة "اسم مهنة" وفي الخامسة "مدينة أو دولة" ثم اكتب تحت خانة الحرف ٤ حروف مختلفة تحت بعضها مثل : س ، ع ، ل ، م .. والمطلوب استيفاء الخانات كلها بكتابة أسماء تبدأ بالحروف التي في أول السطر كما هو موضح فيما يلي :

الحرف	اسم رجل	اسم امرأة	اسم مهنة	اسم مدينة أو دولة
-------	---------	-----------	----------	-------------------

س	سعد	سعاد	سمكري	سنغال
ع	عباس	عزيزة	عرجي	عدن
ل	لمعي	لمياء	لبان	ليبيا
م	محمود	منيرة	مدرس	مليورن

الطريقة الثالثة :

اكتب رقم "١" أربع مرات وافرغ مسافة صغيرة بين كل رقم ثم اكتب علامة = ثم رقم "١".

كرر هذا السطر عدة مرات بتكرار رقم "١" ثم اكتب رقم "٢" بعد علامة = ، ثم رقم "٣" وهكذا..

اكتب رقم "٢" أربع مرات ثم علامة = ثم رقم ١.

كرر هذا السطر مع تغيير الناتج إلى ٢ ثم ٣ .. إلخ

والمطلوب : وضع العلامات الحسابية + ، - ، × ، ÷ والأقواس اللازمة بين الأرقام الأربعة ليكون الناتج كما هو موضح بعد علامة =

أمثلة :

$$1 = 1 - 1 + (1 \div 1)$$

$$3 = (2 \div 2) - 2 \times 2$$

$$7 = 3 + 3 + (3 \div 3)$$

$$7 = (4 \div 4) - 4 + 4$$

$$3 = 0 \div (0 + 0 + 0)$$

$$11 = (6 \div 6) - 6 + 6$$



٢٧- عمليات حسابية

٥٢

٦٠	=	<	٥٢	٤	÷	٢٣٢
		×		×		-
٢	=	١٥	÷		-	.
		-		×		×
٢٠	=		+		×	١
=		=		=		=
١٠٠	=	٢٠		٨٠		٢٠٠

في الشكل الموضح .. أكمل الأرقام الناقصة وضع العلامات المناسبة لتحقيق النتائج النهائية الموضحة في أولخر المطور .



٢٨- حاول أن تقرأ

هل تستطيع أن تقرأ هذا البيت الشعري

٢٩- النقط المتوازية



ضع تسع نقط في ثلاثة صفوف متوازية جاعلاً المسافة متساوية بينها
كما في الشكل ، والمطلوب رسم ٤ خطوط مستقيمة متصلة تمر على النقط
التسعة كلها مرة واحدة بشرط ألا يمر خط فوق خط آخر ..



٣٠- كم عمره ؟!

سئل شخص عن عمره فقال : إذا أخذت عمري بعد ٣ سنوات وضربته
في ٣ ثم طرحت منه ٣ أمثال عمري منذ ٣ سنوات ماضية فستعرف عمري
الآن .. فكم عمره ؟!



٣١- ترتيب ٩ أرقام



ضع الأرقام من صفر إلى ٨ في المربعات التسعة الموضحة بالشكل بحيث يكون مجموع كل صف أفقي أو رأسي أو متقاطع "١٢".

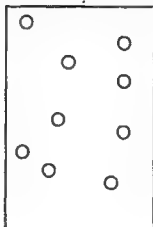
٣٢- الرقم المجهول

ما هو الرقم الذي إذا ضربناه في ٤ وأضفنا إلى الناتج ٤ وقسمنا المجموع على ٤ ثم طرحنا من الباقي ٤ أصبح الباقي ٤.

٣٣- كيف تقطع الرغبة

عندك رغيف خبز ، كيف تقطعه ١١ قطعة بواسطة ٤ قطع مستقيمة فقط ؟..

٣٤- كيف تُقسم المستطيل

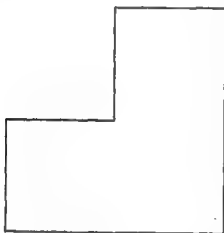




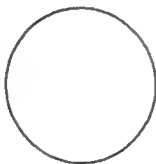
كيف نقسم هذا الشكل بخطين مستقيمين إلى 4 أقسام بحيث يوجد في كل قسم 3 دوائر ؟

٣٥- تقسيم الأشكال

(١) قسم الشكل للتالي إلى أربعة أقسام متساوية في المساحة وفي الشكل.



(٢) قسم الدائرة للتالية إلى ٨ أقسام كل أربعة منها متساوية برسم ٣ خطوط فقط .





٣٦- المجموعات الناقصة

أكمل المجموعات الآتية بوضع رقم واحد بعد كل مجموعة يتناسب مع

بأقلى الأرقام :

٧	١٠	٥	٨	٣	(١)
١٧	٢٣	٣٠	٣٨	٤٧	(٢)
٨	٣	٧	٤	٦	٥ (٣)
٦٠	١٥	٤٥	١٥	٣٠	(٤)
٣	٩	٢	١٠	١	(٥)

$$\frac{٤٠}{\quad} \quad \frac{١٣}{٣٨} \quad \frac{٤}{١١} \quad \frac{١}{٢} \quad (٦)$$

$$\frac{٣٥}{\quad} \quad \frac{١٢}{٢٣} \quad \frac{٢}{٣} \quad (٧)$$

$$\frac{٢٣}{\quad} \quad \frac{١١}{٢١} \quad \frac{٥}{٩} \quad \frac{٢}{٣} \quad (٨)$$



$$\begin{array}{r} 8 \quad 1 \\ 4 \quad 2 \quad 2 \end{array} \quad (9)$$

$$\begin{array}{r} 6 \quad 2 \quad 5 \\ 16 \quad 4 \quad 13 \end{array} \quad (10)$$

$$\begin{array}{r} 10 \quad 37 \end{array}$$

٢٧- ما هو العدد ؟

ما هو العدد الذي يقل عن ٣٠٠٠ الذي إذا قسم على ٢ كان الباقي ١
وإذا قسم على ٣ كان الباقي ٢ وإذا قسم على ٤ كان الباقي ٣ وإذا قسم على
٥ كان الباقي ٤ وإذا قسم على ٦ كان الباقي ٥ وإذا قسم على ٧ كان الباقي
٦ وإذا قسم على ٨ كان الباقي ٧ وإذا قسم على ٩ كان الباقي ٨ وإذا قسم
على ١٠ كان الباقي ٩ ١٢٠٠



٢٨- رقم ٢٢



في هذا الشكل ٩ علامات "x" في ٣ خطوط مستقيمة ، ضع مكان كل منها رقماً من الأرقام من ١ إلى ٩ ليكون مجموع الأرقام التي على خط مستقيم "٢٣".



٣٩- جمع الكلمات

هات جمع الكلمات الآتية :

((عنكبوت - فريق - مارد - ولي - عاصمة - سيد - امرأة - قصير -
امبراطور - فيلسوف)) .



٤٠- تحريك الأصابع

هذه لعبة مسلية يمكن أن تشغل بها وقت فراغك ..

مد يدك اليمنى مع جعل أصابعك الأربعة "عدا الإبهام" ملتصقة ببعضها وهي الخنصر "الأول" والبنصر "الثاني" والوسطى "الثالث" والسبابة "الرابع" ثم نفذ التمرينات الآتية :

١- الصق أصبعك الثاني والثالث ببعضها ثم افتح الأول إلى اليمين والرابع إلى اليسار .

٢- أعد اصابعك ملتصقة كما كانت ثم الصق الأول والثاني ببعضهما وكذلك الثالث والرابع وافتح بين المجموعتين.

٣- أعد اصابعك كما كانت ثم افتح الأول واقلبه وافتح الأول والثاني وهما ملتصقان ثم اقلبهما ، ثم افتح الرابع واقلبه ..

كرر هذه التمرينات عدة مرات وستجد بعض الصعوبة في عملها.



٤١- نقل خمسة قروش

ضع ٣ قطع نقود من ذات الخمسة قروش على المائدة في صف واحد وحاول أن تغير موضع القطعة الوسطى دون أن تلمسها بيدك ، فكيف تفعل ذلك ؟..



٤٢- الأكياس الأربعة

وضع رجل نقوده في ٤ أكياس :

الأول والثاني والثالث فيها ١٨ جنيهاً .

والثاني والثالث والرابع فيها ١٧ جنيهاً.

والأول والثاني والرابع فيها ١٢ جنيهاً .

والأول والثالث والرابع فيها ١٣ جنيهاً.

فما عدد النقود في كل كيس ؟..



٤٣- أين يوضع الكتاب

قال أحدهم لصديقه : هل تستطيع أن تضع هذا الكتاب في الحجرة بحيث يراه كل الموجودين فيها إلا أنا ؟..

٤٤- تقسيم الدائرة

ارسم دائرة عليها أرقام الساعة الاثنا عشر .. والمطلوب تقسيم هذه الدائرة بخطين اثنين إلى ثلاثة أقسام بحيث يكون مجموع الأرقام في كل قسم متساوياً.



٤٥- المجموع ٨٠

$$٤٥ = ٩ + ٨ + ٧ + ٦ + ٥ + ٤ + ٣ + ٢ + ١$$

الأرقام الموضحة مجموعها ٤٥ والمطلوب استبدال علامة "+" واحدة بعلامة "x" واحدة ليصبح المجموع ٨٠ مع عدم تغيير ترتيب الأرقام .



٤٦- الرقم "٣"



الفصل الثالث - مسابقات مبتكرة

ضع رقم "٣" مكرراً ٦ مرات في عملية حسابية بحيث يكون الناتج ١٠
"مطلوب عملتان".



٤٧- رقم "٥٩"

ضع الأرقام ١، ٢، ٣، ٦، ٧، ٨، ١٨، ٢٢، ٢٨، ٣٠، ٤٠،
٣٢ في المربعات الخالية ليكون مجموع كل صف رأسي ٥٩.

٥٩	٥٩	٥٩



٤٨- وزن الطيور

ديك وبطة وزنهما ضعف وزن وزه

وزنه ودجاجة وزنهما ضعفي وزنه

وزنه وبطه ودجاجة وزنها ضعفي وزن ديك

فإذا كانت البطة وزنها ٨ أوقية فما وزن الوزه والدجاجة والديك ؟



٤٩- "١ و ١٠٠"

اكتب الأرقام من صفر إلى ٩ بأي طريقة بحيث يكون للنتائج "١ - ١" وثنائياً = "١٠٠".



٥٠- اختبر ذكاءك

- ١- أولي زي آخري في حروف الهجاء
كلني للناس بلسم ودواء
- نصفي الأول مر وعناء
ونصفي الثاني هم وشقاء
- ٢- اسم الذي أحضقه
أوله ناظره
- إن فاتني أوله
فلن لي آخره
- ٣- أنا أساس للطرب
وللشفا أنا السبب
- نصفي در من ذهب
نصفي كذا هم وكرب

- كل لأجلي في تعب فمن أنا يا للعجب ؟
- ٤- فاكهة لذیذة ونکیة إن قسمتها نصفين صارت جنبه طریه
- ٥- کلي فصل من الزمان .. بلا رأسی حیوان .. وبلا کلي شیطان
- ٦- ما هو الشيء الذي كلما طال قصر ؟
- ٧- له أسنان ولا يعض .. فما هو ؟
- ٨- ما هو الطائر الذي يلد ولا يبيض ؟
- ٩- شيء صديق رفيق في البيت والطريق يملئ ولا يمل تسكته وقت ما
نمجبك ولا يزعل منك ولا من كلامك ؟
- ١٠- شيء يشترك الإنسان والحيوان في لبسه .. ؟
- ١١- شيء وزنه وهو مملوء يساوي وزنه وهو فارغ .. ؟
- ١٢- شيء كلما طال عمره صغر .. ؟
- ١٣- شخص صار وزيراً بعد ما أسر .. ؟
- ١٤- ما هو الشيء الذي إذا ذكرته ضيعته ؟
- ١٥- ما هي أكبر جزيرة كانت موجودة قبل اكتشاف أستراليا ؟
- ١٦- ما هو الشيء الحلال الذي يبخسه الله عز وجل ؟
- ١٧- ما هو الطائر الذي تحدث مع سيدنا سليمان ؟
- ١٨- في الشارع أسود وفي البيت أحمر .. ما هو ؟
- ١٩- في أي اتجاه تكتب اللغة الصينية ؟
- ٢٠- ما هو الشيء الذي ليس له لون ولا طعم ولا رائحة ؟

- ٢١- كم سورة في القرآن الكريم ؟
- ٢٢- ما هو الاسم الذي إذا قلبته صار "حرف" ؟
- ٢٣- شيء في الصيدلية يقرأ من الآخر كما يقرأ من الأول ؟
- ٢٤- ما الذي تحت البحر ؟
- ٢٥- ما هو الشيء الذي يصيح عندما تلمسه ؟
- ٢٦- هات أسماء ٥ طيور تبدأ كلها بحرف "ب" .
- ٢٧- من الذي قال "على الاستعمار أن يحمل عصاه ويرحل" ؟
- ٢٨- اسم فتاة من ٣ حروف أوله أول مخلوق وثانيه ثاني شهر وثالثه ثالث كتاب ؟
- ٢٩- ما هو الشيء المكتوب الذي يحتوي على ماء ؟
- ٣٠- هات اسم إنسان من ٤ حروف منقوطة .
- ٣١- سورة في القرآن الكريم لم تبدأ بـ "بسم الله الرحمن الرحيم" .. ما هي هذه السورة ؟
- ٣٢- اسم بلد من ٣ حروف إذا قلبته صار اسم فاكهة .
- ٣٣- كتب أحدهم ٥٠ كلمة في دقيقة واحدة فكيف فعل ذلك ؟
- ٣٤- هات اسم إنسان من حرف واحد .
- ٣٥- كم مرة تضاعف مساحة مربع إذا ضاعفنا طول كل ضلع فيه.
- ٣٦- كتب شخص اسمه بيده اليمنى ونظر إلى الورقة فوجده مقلوباً وليس أمامه مرآة نظر فيها .. فكيف فعل ذلك ؟

٣٧- اقرأ هذه الرموز (مهنة) $\sqrt{\quad}$ \times (اسم إنسان) \times ٢ \times ق (اسم إنسان) لاشيء.

٣٨- شفت ميزان يوزن جرامين ، يوزن حاجات ما تقفوها العين.

٣٩- عرف أحدهم اسم بائع طماطم دون أن يسأله عن اسمه أو يناديه أحد أمامه فكيف عرف ذلك ؟

٤٠- لا يتحرك أو يشتغل إلا إذا ضرب على رأسه فمن هو ؟

٤١- ما اسم لإنسان نصفه سائل ونصفه حيوان.

٤٢- كلي لازم لأي شيء كان لا منظور ولا ملموس موجود في الأذهان ؟

٤٣- ما هو الشيء الذي نحتاجه جميعاً ونعطيه للغير ونطلبه أحياناً .

٤٤- صوت من السما ينادي صوموا وصلوا وتوبوا إلى ربكم الهادي ؟

٤٥- ما هو الشيء الحلو الذي إذا قلبته لسع كالأبر ؟

٤٦- من هو الشخص الذي لم يقلد أحداً ؟

٤٧- ما أكبر عدد يمكن كتابته باستعمال رقم ١ أربع مرات ؟

٤٨- ما هي أقصر سورة في القرآن الكريم .

٤٩- هات اسم فتاة من ٣ حروف يقرأ من الآخر كما يقرأ من الأول ..

وآخر من ٥ حروف يقرأ من الآخر كما يقرأ من الأول.

٥٠- كيف تكون العدد ٢٧ من ٥ خمسات .

الأجوبة

١- ثلاثة أسماء : "واشنطن - نضاع - أم كلثوم".

٢- ترتيب الحروف :

كمثري

صافيناز

الخرطوم

جلباب

انثريه

بورسعيد - بصل

عباس - طعميه

خرثيث - خرشوف

أمنيه - هاله - هدى

شماعه - سجاده - كرسي

سمير - يوسف - فتحي

فاصوليه - رمان

خبز - مربى - بيض

باريس - روما - منريد

سكينه - حله - ملعقة

٣- العواصم العشرة

الولايات المتحدة .. واشنطن

السودان الخرطوم

اليونان اثينا

استراليا سيدني

لبنان بيروت

باريس	فرنسا
نيودلهي	الهند
الرياض	المملكة السعودية
موسكو	روسيا
بكين	الصين

٤- أسماء المشاهير :

رئيس وزراء	تشرشل
شاعر	حافظ إبراهيم
ملك	فيصل
رسام	ليوناردو دافنشي
رئيس جمهورية	محمد نجيب
أنيب	نجيب محفوظ
مطرب	محمد عبد الوهاب
ملحن	بليغ حمدي
قائد	خالد بن الوليد
مخترع	أليسون

٥- التشبيهات :

كالصرح	عالٍ
كالرصاصة	تقيل
كالحديد	صلب
كالنعاج	ذلول
كالبقل	بليد
كالسهم	سريع

كالحصان	قوي
كالحرم	آمن
كالثعلب	مكير
كالريشة	خفيف

٦- أصوات الحيوانات

البقر	خولر
الحصان	سهيل
القلم	صرير
الرياح	قصف
الذباب	طنين
الضفادع	نقيق
الماء	خرير
الغراب	نعيق
الأشجار	حفيف
الذئب	عواء

٧- الاسم المختلف

- ١- علي "ليس نبياً".
- ٢- ٦١ "رقم أولي".
- ٣- طنطا "ليست عاصمة".
- ٤- عنكبوت "ليس حشرة".
- ٥- لمياء "فيها نقط".
- ٦- منديل "ليس من الجلد".
- ٧- صديق "ليس من أسماء الله الحسنى".

٨- قلم "لا يحتوي على ورق".

٩- غراب "طائر".

١٠- ٢٧ "لا يقبل القسمة على ٥".

٨- تكتب هذه العبارة (كلمة واحدة فقط).

٩- الأمثال الشعبية :

١- إن كان حبيبك عمل ما تلحشوش كله.

٢- الباب اللي يجبك منه الريح مدّه واستريح.

٣- جحا أولى بلحم طوره.

٤- طلمنحي بنى له بيت فلمنحي سكن له فيه .

٥- لصرف ما في الجيب يأتوك ما في اللغيب.

٦- على قد لحالك مدد رجلوك.

٧- أنا وأخويا على ابن عمي وأنا وابن عمي على الغريب.

٨- صاحب بالين كذاب.

٩- للقرد في عين أمه غزال.

١٠- العريان في القافلة مرتاح.

١١- ديور زن على خراب عشه.

١٢- باب النجار مخلق.

١٣- مين يقدر يقول للغولة عينك حمراء.

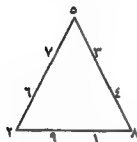
١٤- الغالي ثمنه فيه .

١٥- ساعة لقلبك وساعة لربك .

١٠- الأرقام الناقصة :

٤	١٥	١٤	١
١٢	٧	٦	٩
٥	١٠	١١	٨
١٣	٢	٣	١٦

١١- أرقام المثلث



١٢- الأسماء الغضرة

- ١- عفيفي
- ٢- بورسعيد
- ٣- مبانخ
- ٤- سلخفاء
- ٥- داليا
- ٦- برغوث
- ٧- العراق
- ٨- فستان
- ٩- بروكسل
- ١٠- فردوس

١٢- الأسماء والأرقام :

٢	١	٤	٣
زكي	حسن	علي	عزت
٤	٣	٢	١
حسن	زكي	عزت	علي
٣	٤	١	٢
علي	عزت	زكي	حسن
١	٢	٣	٤
عزت	علي	حسن	زكي

١٤- الكلمات المتقاطعة

١- م ح ا

ك ت ب

هـ ي ن

٢- ح ب ر

س ا ب

ن ب ح

٣- ع ي ن

م و ز

ر م ح

٤- ع ب س

ب ر ح

ر ج ب

٥- ق ص ب

م ل ل

ر ح ل

٦- ب ص ل

ا ل ي

ن ي ل

٧- ب ن ه ا

ن و ا ح

ه ا ش م

ا ح م د

٨- ر ي ا ض

ي م ر ع

ا ر م ي

ض ع ي ف

١٠- رقم عشرة

$$١٠ = (١٠ + ١١) - ٢٧ - ٥٨$$

١٦- ترتيب الكلمات

١- الأب والأم هما أول أصدقاء الطفل.

٢- التجارب التي تمر بك تصبح جزءاً منك .

٣- تعلم كيف تستفيد مما لديك إلى أقصى حد .

- ٤- إذا تحدثت إلى شخص فانظر إلى وجهه.
- ٥- لا تدخل الطعام على الطعام بأي حال.
- ٦- الاستخارة مستحبة في جميع الأمور التي تهتم الإنسان.
- ٧- الموز والبرتقال مصادر جيدة لفيتامين أ ، ج.
- ٨- قلة الكلام تدل على الحكمة والذكاء.
- ٩- من سأل عما لا يعنيه سمع ما لا يرضيه .
- ١٠- الإقراط في الغذاء مضموم حتى في تمام الصحة.
- ١١- الابتسامة لا تكلف شيئاً وتحل المشكلات بسهولة .
- ١٢- تناول ٥ أكواب من الماء يومياً مفيد للصحة .
- ١٣- إذا أردت أن تعمل شيئاً مهماً فاعمله بنفسك.
- ١٤- لا يعرف الصديق إلا عند القعدة.
- ١٥- الكلمة الطيبة كالنغمة الموسيقية لها تأثير السحر.

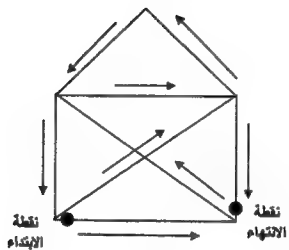
١٨- الأرقام المحذوفة

(٢)	(١)
٥٣٦	٧١٥
٦٧	٥٢
٣٧٥٢	١٤٣٠
٣٢١٦	٣٥٧٥
٣٥٩١٢	٣٧١٨٠

(٣)

$$\begin{array}{r}
 ٣٣٧ \\
 ٤٩٣ \\
 \hline
 ١٠١١ \\
 ٣٠٣٣ \\
 ١٣٤٨ \\
 \hline
 ١٦٦١٤١
 \end{array}$$

١٩- ارسم دون أن ترفع القلم



٢٠- جدد لغتک

- ١- صحة الجملة "جاء الرجلان بسرعة البرق" - الرجلان فاعل مرفوع بالالف لأنه مثنى.
- ٢- صحة الجملة "قال الطبيب إن هذا الدواء مفيد" بعد القول تكون الهمزة مكسورة فتكتب إن وليس أن.
- ٣- صحة الجملة "اشترى محمود ثلاثة أقلام" لأن المعدود يخالف العدد في النوع ، من ٣ إلى ١٠ فنقول أربعة أولاد وخمس بنات وعشر سيدات.
- ٤- صحة الجملة "لُؤلاد المدرسين مجتهدون" لأن المدرسين مضاف إليه وهو مجرور بالياء والنون.
- ٥- صحة الجملة "قرأت كتاباً جديداً" لأن كتاباً مفعول به منصوب بالالف ، وجديداً صفة منصوبة بالالف لأن الصفة تتبع الموصوف.
- ٦- صحة الجملة "قُلَّ اللسان" اللسان نائب فاعل مرفوع بالالف.
- ٧- صحة الجملة "المعلمتان في الحديقة" المعلمتان مبتدأ مرفوع بالالف.
- ٨- هذه الجملة صحيحة .
- ٩- صحة الجملة "لا تشتري بضاعة" تشتري مجزومة بلا الناهية ويجب حذف الياء.
- ١٠- صحة الجملة "لا تغضب أصدقاءك" أصدقاءك مفعول به منصوب وهذه الكلمة تكتب همزتها مفردة.

- ١١- هذه الجملة صحيحة.
- ١٢- صحة الجملة "جاء أصدقائنا" أصدقائنا فاعل مرفوع وتكتب الهمزة على الواو.
- ١٣- صحة الجملة "سلم الرجل على أقربائه" أقربائه مجرورة بحرف الجر وتكتب الهمزة على الياء.
- ١٤- صحة الجملة "نخل المدير مسروراً" مسروراً حال والحال منصوبة بالألف .
- ١٥- هذه الجملة صحيحة.
- ١٦- صحة الجملة "كل شيء في مكانه" شيء مجرورة بالكسرة لأنها مضاف إليه.
- ١٧- صحة الجملة "قل الحق ولو على نفسك" لأن قل فعل أمر مجزوم بحذف الألف.
- ١٨- هذه الجملة صحيحة.
- ١٩- صحة الجملة "البنون زينة الحياة" البنون مبتدأ مرفوع بالواو والنون.
- ٢٠- صحة الجملة "كان التلاميذ ناجحين" ناجحين خبر كان منصوب بالياء والنون.
- ٢١- الحروف الناقصة
خفاش
القاهرة
سليمان

تمر هندي

خياز

فراولة

دافنشي

للتصايد

مفتاح

نجان

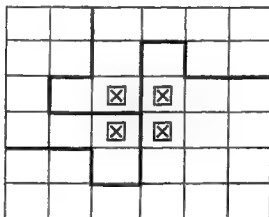
٢٢-٣ مسائل حسابية

$$٢٠ = ٤ \times ٥$$

$$٦ = ٣ - ٩$$

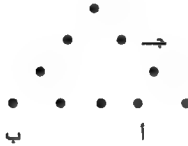
$$٨ = ١ + ٧$$

٢٤-الأقسام المتشابهة



٢٥- النقط العشرة :

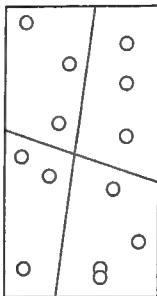
ابدأ العد بنقطة أ وعد أربع نقط تنتهي عند نقطة ب إلى اليسار وضع حولها دائرة ، ثم عد أربع نقط من نقطه ج إلى أسفل تنتهي عند أ وضح حولها دائرة ، ثم عد أربع نقط من أ إلى أعلى عند ج وضع حولها دائرة ، واستمر في هذه العملية بحيث تقف عند النقطة التي بدلت بها العد في المرة السابقة وتضع حولها دائرة.



٢٧- عمليات حسابية

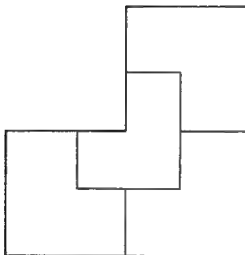
٢٣٢	÷	٤	+	٢	=	٦٠
-		×		×		×
٣٢	-	٢	÷	١٥	=	٢
×		×		-		-
١	×	١٠	+	١٠	=	٢٠
=		=		=		=
٢٠٠	-	٨٠	-	٢٠	=	١٠٠

٣٤- تقسيم المستطيل :

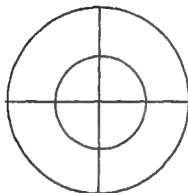


٣٥- تقسيم الأشكال :

(١)



(٢)



٣٦- المجموعات التالية :

١٢	١
١٢	٢
٢	٣
١٥	٤
٨	٥
٧٩	٦
٦٩	٧
٤٨	٨
٣٢	٩
٤٦	١٠

٣٧- "العدد هو ٢٥١٩"

٣٨- رقم "٢٣":



٣٩- جمع الكلمات :

"عناكب - فرقاء - مرده - أولياء - عواصم - سادة - نساء - قصار
- أباطره - فلاسفة".

٤١- نقل خمسة قروش:

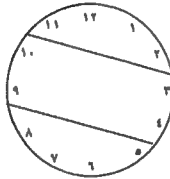
انقل الخمسة قروش التي على اليمين إلى آخر الصف وبذلك تكون قد
غيرت موضع القطعة الوسطى دون أن تلمسها.

٤٢- الأكياس الأربعة : ٣ ، ٧ ، ٨ ، ٢.

٤٣- أين يوضع الكتاب :

يضع الرجل الكتاب فوق رأس صديقه !..

٤٤- تقسيم الدائرة :



٤٥- المجموع ٨٠

$$٨٠ = ٩ + ٨ + ٧ + ٦ + ٥ \times (٤ + ٣ + ٢ + ١)$$

٤٦- رقم ٣

$$١٠ = ٣ \times ٣ + \frac{٣٣}{٣٣} \quad (١)$$

$$١٠ = ٣ \div (٣ + ٣) - ٣ + ٣ \times ٣ \quad (٢)$$

٤٧- رقم "٥٩"

٣	٢	١
٦	٧	٨
٢٠	١٨	٢٨
٣٠	٣٢	٢٢
٥٩	٥٩	٥٩

٤٨- وزن الطيور

وزن الوزه ١٠ لوقيه

وزن للنجاهه ٦ لوقيه

وزن الدبك ١٢ لوقيه

٤٩- "١" أو "١٠٠"

$$\text{أولاً : } 1 = \frac{148}{296} + \frac{30}{70}$$

$$\text{ثانياً : } 100 = \frac{38}{76} + \frac{1}{2} + 49 + 50$$

٥٠- اختبر نكاعتك :

- | | | |
|--------------------------------------|------------|-----------------|
| ١- مرهم | ٢- علي | ٣- درهم |
| ٤- مشمش | ٥- شهر | ٦- العمر |
| ٧- المشط | ٨- الخفاش | ٩- الكتاب |
| ١٠- الصوف | ١١- الساعة | ١٢- المصيبة |
| ١٣- سيدنا يوسف | ١٤- المر | ١٥- استراليا |
| ١٦- الطلاق | ١٧- الهدد | ١٨- الفحص |
| ١٩- من أعلى إلى أسفل | ٢٠- الماء | |
| ٢١- ١١٤ سورة | ٢٢- فرح | ٢٣- شاش |
| ٢٤- نقطة واحدة | ٢٥- الجرس | |
| ٢٦- بلبل - بجمه - ببغاء - بطه - بومه | | |
| ٢٧- الرئيس جمال عبد الناصر | | ٢٨- مها |
| ٢٩- الأسفنج | ٣٠- شفيق | ٣١- سورة التوبة |

- ٣٢- حلب ٣٣- كُتِبَ عبارة "٥٠ كلمة في دقيقة واحدة".
- ٣٤- ز ٣٥- ٤ مرات
- ٣٦- وضع ورقة فوق جبهته وأمسك بها بيده اليسرى ثم كتب اسمه فوجده مقلوباً.
- ٣٧- صحفي - توفيق - لاثين. ٣٨- ميزان الحرارة.
- ٣٩- قرأ اسمه منقوشاً على وشم في ذراعه .
- ٤٠- المسمار ٤١- ماهر ٤٢- الاسم
- ٤٣- النصيحة ٤٤- الأذن ٤٥- عسل
- ٤٦- آدم عليه السلام ٤٧- ١١ " ٤٨- سورة الكوثر
- ٤٩- هبه - نيفين

$$٢٧ = \frac{٥ + ٥}{٥} + ٥ \times ٥ - ٥٠$$



الفصل الرابع

مواقف ذكية

(١) الملك والوزير

قال الملك للوزير وكان لا يحبه ، عندي سؤالان مطلوب منك الإجابة عليهما في خلال ٢٤ ساعة فإذا لم تعرف الإجابة طردتك من منصبك ..

فقال له الوزير مندهشاً .. "هات ما عندك" ..

قال الملك : أريد منك أن تحضر لي حصاناً لا أبيض ولا أسود ولا أحمر ولا رمادي ولا أصفر .. وبالجمل لا لون له ..

والسؤال الثاني : أريد منك أن تصنع لي خاتماً من الفضة مكتوباً عليه كلمتان إذا قرأهما الشخص المسرور يحزن وإذا قرأهما الشخص الحزين يفرح ..

فغاب الوزير يوماً كاملاً ثم عاد إلى الملك مثلهلاً ومعه إجابة السؤلين ..

• • •

إجابة السؤال الأول :

قال الوزير للملك : لقد أحضرت لك الحصان الذي طلبته وهو ليس له أي لون .. أرجو أن ترسل لي من يأخذه في يوم ليس يوم جمعه ولا يوم سبت ولا يوم أحد .. إلخ.

إجابة السؤال الثاني:

الخاتم جاهز وقد كتبت عليه هاتين الكلمتين "كل يزول" فإذا قرأهما الشخص المسرور يحزن وإذا قرأهما الشخص الحزين يفرح !..

(٢) ذكاء الواعظ

قال الواعظ الذكي في أحد الاجتماعات الدينية أنه سيقدم صندوق التبرعات للحاضرين وأنه يرجو ألا يتبرع أحد تكون أمواله أنت من طريق حرام لأن هذا سيفسد عملية التبرع من أساسها.

وبهذه الطريقة الذكية اطمئن الواعظ إلى أن جميع الحاضرين سيتبرعون ببعض أموالهم إذ سيخشى كل واحد إذا لم يتبرع بشيء أن يعتقد الواعظ أن ماله حرام ولهذا لم يتبرع بجزء منه !..

(٣) جحا يتعرض للموت

كان جحا سائراً في الطريق ومر الملك بجواره وكان ممطياً حصانه ، ولما رأى الحصان جحا وكان منظره غريباً ارتبك الحصان وقفز لأعلى ووقع الملك على الأرض ، ولما عاد إلى قصره أرسل في طلب جحا وأمر بإعدامه شنقاً وسأله جحا عن السبب فقال له الملك : أنت شوم عليّ ، لقد ذعر الحصان عندما رأى وجهك الكئيب ومقطت على الأرض وتعرضت للموت بسببك ..

فقال له جحا : إن كنت أنا شوم عليك فأنت أيضاً شوم عليّ لأنني أول يوم رأيتك فيه أموت .. فضحك الملك وعفا عنه !..

(٤) مهوفة السارق

سرق أحد الصووس ساعة من مسجد كبير ولشبهه إمام المسجد في عدد من الأشخاص الذين يترددون على المسجد فأرسل في طلبهم وأجلسهم في إحدى الحجرات بالمسجد وتلا بعض الآيات القرآنية وصلى ركعتين ثم قال لهم إنه عرف سارق الساعة وإنه جالس أمامه بين الحاضرين وقد سقطت على رأسه ريشة بيضاء وهو لا يشعر بها..

وهنا رفع السارق يده إلى رأسه يتحسس الريشة فعرفه إمام المسجد وأمسك به وطلب منه إعادة الساعة وإلا أبلغ الشرطة .. فأعادها على الفور..

(٥) الفقير وصاحب المطعم

وقف رجل فقير أمام باب مطعم يبيع الكباب ومعه رغيف من الخبز وكان يشم رائحة الكباب المشوي ويأكل لقمة من الخبز وهكذا حتى أكل الرغيف بأكمله ، ولمحه صاحب المطعم فخرج مسرعاً وأمسك به وقال له ادفع ثمن الكباب الذي أكلته ، فقال الرجل إنه لم يأكل كebabاً ولكنه أكل الرغيف الذي معه على رائحة الكباب ، وأصر الرجل على أن يأخذه إلى القاضي ليلزمه بنفع ما يطلبه .

سأل القاضي صاحب المطعم عن شكواه فقص عليه ما فعله الرجل الممكنين ، فقال القاضي لهذا الرجل أخرج خمسة قروش من جيبك ،

فأخرجها الرجل ، فرفها القاضي على رخامة للمنصة وقال لصاحب المطعم
إن صوت الخمسة قروش الذي سمعته هو ثمن رائحة الكباب التي شمها
الرجل.

(٦) عمر و الحطيئة

كان الحطيئة يهجو الناس دائماً فشكاه بعضهم إلى الخليفة عمر بن
الخطاب رضي الله عنه ، فدعا عمر بكرسي وأحضر الحطيئة وأجلسه أمامه
ودعا بمقرب وشفرة وأوهم الحطيئة أنه سيقطع لسانه ، فضج الحطيئة
وارتجف من الخوف وتشفع الناس فيه ولم يطلقه عمر إلا بعد أن أخذ عليه
عهداً ألا يهجو أحداً بعد ذلك ، فما هجا أحداً بعدها أبداً ..

(٧) الغلام الذكي

كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه سائراً في الطريق وأبصره أولاد
يلعبون فجزوا من أمامه إلا ولداً واحداً لم يغادر مكانه ، فدهش عمر وتقدم
من الغلام وسأله "لم لم تذهب مع زملائك" فقال له الغلام بشجاعة : "لم
أقترب ذنباً فأخاف منك ولم تكن الطريق ضيقه فأوسع لك" فأعجب عمر
بنكاته وربت على كتفيه ودعا له.

(٨) دهاء عمرو بن العاص

ذهب عمرو بن العاص رضي الله عنه لمقابلة ملك الروم ، ولما دخل عليه ليدعوه إلى الإسلام شعر من حديثه معه أنه يريد أن يقتله فقال له عمرو إن بالخارج ١٠ زملاء له جاءوا معه لمقابلته .. وأراد الملك أن ينتهز هذه الفرصة لقتلهم جميعاً فسمح لعمرو بالخروج لكي يحضر زملاءه ، ونجا عمرو بهذه الحيلة الماكرة من القتل.

(٩) جحا وابنه

صنع جحا لنفسه صينية من البسبوسة واضطر إلى الخروج من المنزل لقضاء مصلحة مهمة فنادى ابنه وقال له : "الصينية دي فيها سم اوعى تقرب لها لحسن تموت .. فاهم".

وبعد أن خرج جحا من المنزل حضر ابنه أحد أصدقائه وقال له حناكل الصينية دي مع بعض وأنا سأعرف كيف أتخلص من غضب أبي ..

فكيف تخلص ابن جحا من غضب أبيه ؟

عندما عاد جحا إلى منزله وجد الشباك مكسوراً وابنه يبكي بحرقه فسأله عما يبكيه فقال له أنه كان يلعب مع بعض أصحابه بالكرة فكسر زجاج الشباك فخاف أن يضربه أبوه وعزم على الانتحار فأكل صينية البسبوسة ليموت مسموماً وهو الآن في انتظار الموت .. فضحك جحا وأعجب بنكاه ابنه وعفا عنه ..

(١٠) تقسيم التركة

توفى أحدهم وترك لأولاده الثلاثة ١٧ جماً ، وأوصى أن يأخذ الأبن الأكبر نصف التركة والأوسط ثلث التركة والأصغر تسع التركة فاختفوا ولم يستطيعوا تقسيم التركة فذهبوا إلى القاضي الذي قام بتقسيم التركة للأولاد الثلاثة حسب الوصية .. فكيف قسمها ؟

قسم القاضي التركة بأن أعطى الأولاد جماً من عنده فأصبح عدد الجمال ١٨ جماً فأعطى الأكبر النصف أي ٩ جمال والأوسط الثلث أي ٦ جمال والأصغر التسع أي جملتين فأصبح عدد الجمال التي أعطاهم للأولاد ١٧ جماً ، ثم أخذ هو الجمل الذي أقرضه لهم .. وهكذا استطاع القاضي الذكي تقسيم التركة حسب الوصية .

هذا الكتاب

في غمرة الأحداث واشتداد معارك الحياة وقسوة حركة الناس في هذا الزحام الرهيب يحتاج المرء إلى ما يخفف عنه أحماله ويهدئ أعصابه ويجدد نشاطه الذهني ويبعد عنه التوتر القاتل والقلق المميت ويجنب قلبه الحزن والألم وبخاصة الشباب الذين ما زالوا في طور التكوين والتأهيل لخوض غمار هذه الحياة

وهذا الكتاب بما يشتمل عليه من إرشادات رائعة وألعاب مسلية ومسابقات شيقة مثيرة ومواقف عبقرية يجد فيه الإنسان لأعصابه الترويح والراحة ولذهنه النشاط والحيوية ولعقله النضج والازدهار ولجسمه الصحة والسلامة وقلبه الأمل المشرق والشباب الدائم والبسمة المزهرة العريضة

الناشر

Bibliotheca Alexandrina



0421517

تطلب منشوراتنا
من

٢٦٦.٧٦٦ : ف	٢٦٦.٧٦٥ : ت	الفرزق للنشر والتوزيع الكويت
٢٢٧٣.٣٠ : ف	٢٢٢٩٩٨٨ : ت	أركاديا للنشر والتوزيع - الإمارات
٢٨٤٨١٢٨ : ف	٣٨٧٢٩١٧ : ت	المكتبة الدولية - الجيزة - الملك فيصل